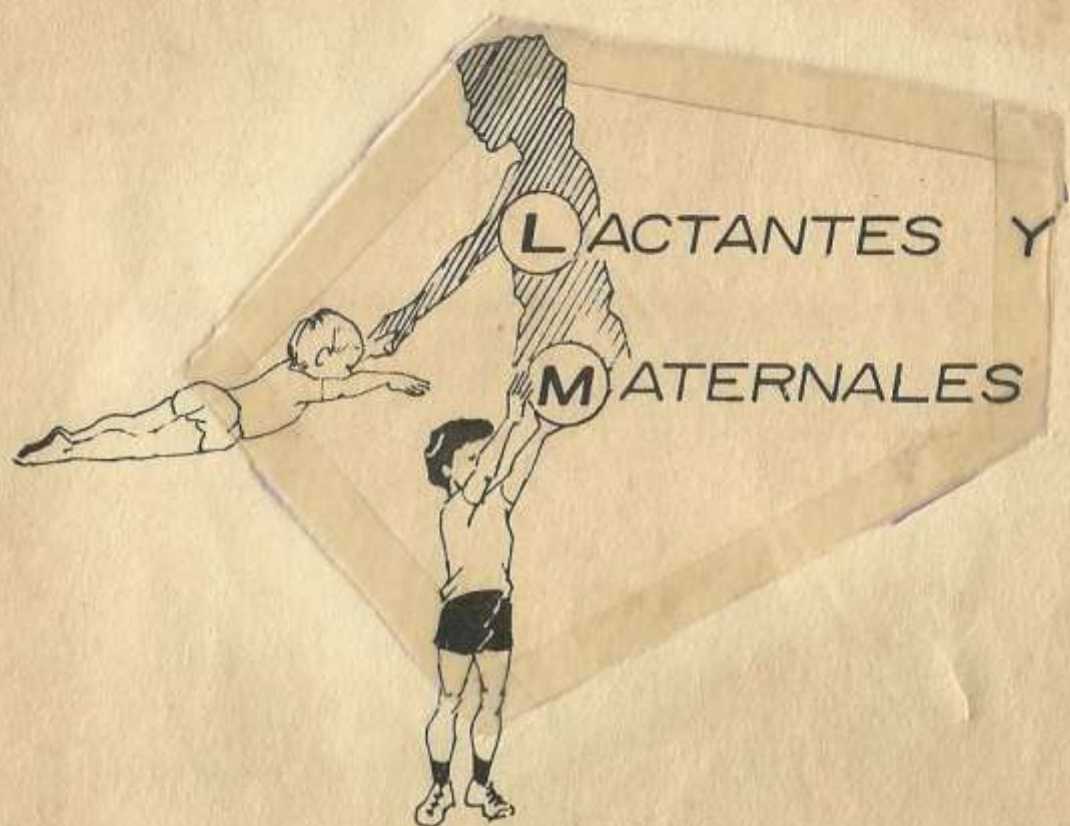




SUBSECRETARIA DE PLANEACION EDUCATIVA
UNIDAD COORDINADORA DE PROYECTOS ESTRATEGICOS

SUBSECRETARIA DE EDUCACION MEDIA
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION FISICA



**GUIA METODOLOGICA
DE EDUCACION FISICA PARA
EDUCACION INICIAL**

PROYECTO ESTRATEGICO No. 3
ELEVAR EL APROVECHAMIENTO ESCOLAR EN LA
EDUCACION PRIMARIA Y SECUNDARIA

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

SUBSECRETARIA DE PLANEACION
EDUCATIVA

SUBSECRETARIA DE EDUCACION
MEDIA

UNIDAD COORDINADORA DE PROYECTOS
ESTRATEGICOS

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION
FISICA

GUIA METODOLOGICA DE EDUCACION FISICA
PARA EDUCACION INICIAL

(LACTANTES Y MATERNALES)

PROYECTO ESTRATEGICO No. 3
"ELEVAR EL APROVECHAMIENTO ESCOLAR EN LA EDUCACION
PRIMARIA Y SECUNDARIA"

I N D I C E

INTRODUCCION	7
CARACTERISTICAS GENERALES DEL NIÑO	10
VISION GENERAL DE LOS CONTENIDOS	21
- Estructura de la Guía	42
- Como aplicar la Guía	45
- Recomendaciones para la aplicación de las actividades	51
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS	54
- Lactantes I	55
- Lactantes II	86
- Lactantes III	114
- Maternal I	143
- Maternal II	162
- Maternal III	182
APARTADOS	209
- Canciones y Rondas	210
- Juegos	234
- Actividades Complementarias	241
- Convivencias	242
- Actividades Acuáticas	249
- Rutinas de Activación Colectiva	253
- Material Didáctico	262
GLOSARIO	266
BIBLIOGRAFIA	269

CREDITOS INSTITUCIONALES S.E.P.	272
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION FISICA.	273
PARTICIPANTES EN LA ELABORACION DE LA GUIA	274

INTRODUCCION

Para dar cumplimiento a la triple tarea que el "Plan Nacional de - Desarrollo 1989-1994" asigna a la educación moderna en sus tres propósitos fundamentales: "Responder a las demandas sociales"; "Corres-- pender a los propósitos del desarrollo nacional" y "Promover la par-- ticipación social y la de los distintos niveles del gobierno para contribuir con su potencial y sus recursos a la consecución de las metas de la educacioón nacional;" y particularmente a las dos primeras, así como a la propuesta paralela de la educación moderna para "Ampliar y diversificar sus servicios y complementarlos con modalidedades no escolarizadas", la Educación Inicial cobra, importancia - estratégica, al reorientarse con los mismos criterios de justicia y equidad.

Basándose en el "Plan de Modernidad Educativa". que plantea como - característica primordial para la educación inicial, extender su - cobertura, mediante dos vías: Ampliando y mejorando la atención en los Centros de Desarrollo Infantil e incrementando los modelos de atención, involucrando en el proceso educativo a los padres de familia, con el propósito fundamental de favorecer el desarrollo de las capacidades físicas, cognoscitivas, afectivas y sociales del niño.

La Dirección General de Educación Física en coordinación con la Dirección General de Educación Inicial ha diseñado esta "Guía Metodológica de Educación Física para Educación Inicial". la cuál tiene como objetivo primordial proporcionar al docente de educación inicial elementos teórico-prácticos, que le faciliten la realización de actividades físicas, que propicien en el niño un adecuado desarrollo, sin demandar esfuerzos ni recursos difíciles de obtener.

Al analizar los objetivos generales que contemplan ambas direcciones, se verificó como se enriquecen estos, brindando apoyo en el - logro del propósito central de cada aspecto que se maneja en Educación Inicial de la siguiente manera:

El Desarrollo Personal, que marca la importancia de estimular al niño bajo tres aspectos: físico, cognitivo y afectivo, lo cuál dará como resultado la estructura de la personalidad del niño.

Podemos ver que el cuerpo es el medio de relación y de comunicación con el mundo exterior y además el origen de todo conocimiento.

A través de diversas experiencias corporales que reciba el niño, - podrá crear o instalar sus hábitos, actitudes y comportamientos; - los cuales finalmente constituirán su personalidad.

El Desarrollo Social; que establece la importancia en los siguientes aspectos: familia, comunidad y escuela, para que con estos elementos el niño llegue al conocimiento del mundo exterior.

El proceso de socialización del niño, exige que éste desarrolle su actividad social desde sus primeras etapas. Para ello es preciso - crear las condiciones adecuadas, y precisamente la educación física es un medio magnífico para que el niño inicie sus relaciones sociales mediante el ejercicio colectivo, ya que pone en práctica su sentido de ayuda mutua, de esfuerzo común y de cooperación.

A través de este trabajo colectivo el niño consigue adaptarse a -- una nueva situación o ambiente, en el que cobra conciencia de los - "otros" y se siente integrado en el grupo y aceptado por los demás.

El Desarrollo Ambiental; que marca la trascendencia de la relación del niño con la naturaleza a través de: el conocimiento, la conservación y la solución.

El ejercicio físico es el medio fundamental de trabajo de la educación física, sin negar la influencia o valor de otros medios como: el aire, sol, agua, higiene, régimen de vida, etc., los cuales permiten una vida sana y placentera.

Es por esto que la educación física marca actividades al aire libre y en contacto con la naturaleza por medio de las cuales el niño lo gra conocer, entender y amar a la naturaleza.

Con todo lo anterior podemos ver que el niño actúa y evoluciona en forma integral y continua, conformando gradualmente su conocimiento por medio de acciones y reflexiones que efectúa con todo cuanto integra al mundo exterior.

Por esto es necesario ofrecer al niño un ambiente rico en estímulos que le permitan interactuar sobre los objetos, personas y naturaleza; y se le dé la oportunidad de aprender haciendo, de experimentar libremente, y participar tanto física como mentalmente.

Es importante mencionar que uno de los medios principales de donde el niño extrae experiencias para enriquecer su conocimiento se da a partir de la movilidad física que despliega. Los desplazamientos del propio cuerpo en el espacio, sus acciones sobre objetos concretos, las interacciones con otros niños durante el juego espontáneo o dirigido etc., son de fundamental importancia para consolidar -- paulatinamente sus coordinaciones motoras, favorecer su desarrollo físico general y la construcción de su pensamiento; por lo tanto, cada acción tendiente a propiciar, respetar y orientar la actividad física del niño debe considerarse como imprescindible para favorecer su desarrollo integral.

En el niño pequeño se dan las primeras experiencias que le permiten salir poco a poco del "aura materna" para adquirir una relativa independencia de pensamiento y acción gracias a la autonomía de movimientos amplios y finos que por medio de situaciones le posibiliten tanto los grandes desplazamientos como la ejecución de movimientos precisos y que propicien su salud física y mental, en la participación y disfrute de todas aquellas acciones guiadas hacia un bienestar.

CARACTERISTICAS GENERALES DEL NIÑO DE 0 A 4 AÑOS DE EDAD.

Es importante que el educador conozca las características - evolutivas de maduración del niño, con el fin de proporcionarle una estimulación que respete su ritmo de desarrollo individual, y le permita desenvolverse favorablemente con los demás niños y adultos. El desarrollo de los contenidos se basa en dichas características evolutivas.

LACTANTES I (de 0 a 6 meses)

EDAD: 0 meses

- presentan reflejos innatos de conservación:

- . Reflejo de succión.- Al tocar al interior de su boca, estimulando el paladar blando (la zona posterior carnosa de su paladar) succionarán.
- . Reflejo de búsqueda .- Permite al niño obtener alimentación, el cual se vuelve hacia un estímulo táctil aplicado a su mejilla y llega sí a la leche.
- . Reflejo de moro.- El infante estira los brazos y los dedos de las manos, y también algo débilmente las piernas, y a continuación lleva las cuatro extremidades, así como los de dos, a una postura de flexión contra el cuerpo; al escuchar un ruido fuerte o si se le sacude ligeramente la cabeza.
- . Reflejo tónico nuchal.- Se manifiesta por el mayor tono muscular de las extremidades hacia las cuales se vuelve la cabeza.
- . Reflejo de marcha.- Muchos infantes "caminan" si se les sos tiene en posición vertical de tal manera que sus pies puedan tocar una superficie horizontal plana. Esta pauta de -- marcha incluye una nitiva elevación de la rodilla, pero no hace intervenir otras partes del cuerpo.
- . Reflejo de babinski.- Tiene lugar cuando se golpea de mane-

ra leve la planta del pie, se produce extensión, hacia --
arriba de los dedos del pie, en especial del dedo gordo.

- El organismo se fátiga rápidamente debido a su falta de madurez y al esfuerzo que debe realizar para lograr las correlaciones de y entre sus visceras y mecanismos sensorio-motrices.
- Mantiene la postura fetal.
- Sueño casi constante.

EDAD: 1 mes

- Atiende mediante una reacción total de su cuerpo a cualquier estímulo.
- En posición prona, levanta el mentón.
- Le complace permanecer con la vista inmóvil, contempla por se parado las masas de grandes dimensiones, como la ventana, etc.
- Cabeza predominantemente a un lado.
- Campo visual, está estrechamente ligado a la posición de la ca beza.
- Ambas manos se encuentran cerradas.
- Manifiesta tranquilidad y bienestar al mamar, bañarle o coger le en brazos.

EDAD: 2 meses

- El reflejo tónico nuchal es parte del plan fundamental del sis tema total de reacciones.
- Conserva los dedos fuertemente cerrados en horas de vigilia.
- Amplía el ámbito de su visión a 90°.
- Contempla el mundo que le rodea en forma más directa y discri minativa.
- Retiene algún objeto que le coloquemos en su mano.
- Cesa el movimiento al escuchar un ruido.

EDAD: 3 meses

- Mantiene la cabeza en el plano de la espalda cuando se le - - sienta.
- Puede succionar perfectamente.
- La prensión ocular, precede a la prensión manual.
- Examina y sujeta algo con la mano unos instantes.
- Le complace permanecer con la vista inmóvil durante largo rato.
- Si se desplaza un objeto (anillo) suspendido dentro de su - - campo visual lo sigue con un movimiento combinado de ojos y - cabeza.
- Al intentar sentarlo presenta la cabeza erecta pero bamboleante.
- Patatea y llora en un solo movimiento de brazos, piernas y cabeza.
- En posición prona se mantiene apoyado sobre sus antebrazos.
- En postura de sentado todavía espalda arqueada.
- Las manos se abren y cierran de manera espontánea.
- Amplía el movimiento de su cabeza y de su visión a 180°.
- Presenta movilización global y segmentaria de su cuerpo.
- Cabeza vuelta hacia un lado preferido.
- Suspendido inicia la extensión de piernas; las cuales tienen aún poca participación en el apoyo del cuerpo.
- Se puede voltear de un costado hacia su espalda.
- Juega con su cuerpo.
- El reflejo tónico cervical, actitud de las más constantes en las doce primeras semanas, prepara literalmente el camino de la prensión.
- Intenta atrapar las cosas con las manos.

EDAD: 4 meses

- Juega con los pies.
- Se esfuerza por mantenerse sentado con cabeza erecta y pies - semiflexionados.

- Se toca los dedos de los pies.
- Sostiene un objeto con la mano.
- Hacia el 3er. y 4o. mes el niño sigue con la mirada un objeto que cruza ante sus ojos, o entra en contacto con sus manos -- cuando pasan por su campo visual.
- Semi-repta.
- Da palmadas.
- Trenza las manos.
- Su capacidad perceptual ha progresado.
- Tiene tendencia a rodar.
- La cabeza comienza a preferir la línea media, lo que le permite un control mucho mejor de todo el panorama visual.
- Se puede sentar si se le ayuda.

EDAD: 5 meses

- Mueve la parte superior del tronco.
- Es capaz de distender las piernas.
- Mueve la cabeza en todas direcciones.
- Inicia el arrastre.
- Consigue estar sentado con ayuda de las manos, su tronco lo inclina al frente.
- Entre el 5o. y 6o. mes la prensión es palmar, efectuándose -- entre los últimos cuatro dedos.
- Manipula objetos pequeños.
- En posición prona consigue levantar el pecho.
- Sus brazos están dotados de más fuerza.
- Intenta agarrar los objetos con una sola mano.
- Capacidad para erquir su cuerpo apoyándose en las piernas.

LACTANTES II (de 6 a 12 meses)

EDAD: 6 meses

- Se mete las cosas a la boca.
- Gira la cabeza hacia el lado del ruido.

- Se arrastra.
- Sentado se inclina hacia adelante y utiliza las manos para -- sostenerse.
- Manipula en diferentes posiciones.
- Se interesa por movimientos gruesos.
- No puede tenerse en pie ni agarrándose de algo.
- Jugando agarra su pie.
- En posición supina rueda a posición prona.
- Trata de alcanzar los objetos.
- No hay oposición del pulgar al agarrar.
- Juega necesariamente asiendo y transfiriendo objetos de una mano a otra.
- En supino eleva los pies en extensión.

EDAD: 7 meses

- Manipuleo de utensilios.
- Siguen con la vista a las personas que pasan.
- Coge y suelta objetos con las manos.
- Transfiere de una mano a otra correctamente.
- Se sienta solo sin perder el equilibrio.
- Puede sostener su peso al ponerlo de pie.
- Suelta un cubo cuando se le da otro.
- Sujetándolo por debajo de los brazos, da pequeños saltos o -- brincos como si quisiera andar.
- Sentado se mantiene erecto más tiempo.

EDAD: 8 meses

- Se sienta solo.
- Trata de levantarse si se le sostiene
- Oposición de los pulgares para agarrar.
- En prona gira en forma circular.
- Intenta persistentemente alcanzar objetos distantes de su mano.
- Se mantiene de pie brevemente si se agarra de algo.

EDAD: 9 meses

- Se mantiene sentado por más tiempo, puede inclinarse y recuperar la posición inicial.
- Se mantiene de pie durante un minuto apoyándose con las manos.
- Gatea.
- Utiliza el dedo índice para tantear.
- Gira la cabeza si oye a alguien hablar.
- Desaparecen los reflejos de prensión palmar y plantar.
- Se observa el reflejo de sostén en los mismos.
- Por medio de gestos y movimientos expresa un lenguaje corporal y gestual.

EDAD: 10 meses

- Gatea bien.
- Se arrastra eficazmente.
- Golpetea ambas manos como haciendo tortitas.
- Golpea entre sí los objetos.
- De supina se incorpora a la posición de sentado.
- Ejercita la prensión bimanual y simétrica a nivel superior.
- Desenvuelve un objeto envuelto enfrente de él.

EDAD: 11 meses

- Está en condiciones de mover rítmicamente sus extremidades.
- Se sienta con seguridad.
- Rueda sobre si mismo.
- Se sienta y se para apoyándose de algo.
- Camina sostenido por ambas manos.
- Examina los objetos en su mano.
- Lanza un objeto sin tener dirección.
- Se mantiene de pie agarrándose del pasamanos.

LACTANTES III (de 12 a 18 meses)

EDAD: 12 meses

- Camina con ayuda.
- Muestra mayor firmeza en sus movimientos prensiles.
- Tiene agarre de pinza (de 9 a 12 meses)
- Pasa por encima de objetos bajos.
- Saca y mete objetos de un recipiente.
- Trata de pasar páginas de un libro.
- Sentado puede girar o torcer el tronco.
- Mantiene la cabeza erguida.

EDAD: 13 meses

- Sabe masticar alimentos consistentes.
- Anda, sujetándose de los muebles o de una sola mano.
- Puede arrojar una pelota.
- Los alcances de la atención son mayores.
- Intenta hacer una torre con cubos pero falla.
- Tira y levanta objetos, agarrándose a algo.
- Trata de meter una píldora en la botella pero falla.

EDAD: 14 meses

- Cóopera para vestirse.
- Saca objetos de una caja con tapa y los vuelve a meter.
- Sabe empujar un cochecito.
- Abre y cierra la boca en espera de comida.
- Puede arrojar un objeto (pelota) voluntariamente.
- Sube gateando 3 ó 4 peldaños.

EDAD: 15 meses

- Sigue con la mirada a una pelota que rueda lentamente.
- Señala objetos con el dedo índice.
- Se mantiene 10 segundos en pie.

- Anda 10 pasos balanceándose, después cae por derrumbe.
- Le encanta el juego espontáneo y ensimismado.

EDAD: 16 meses

- Se mira en el espejo.
- Sabe tirar objetos con ambas manos.
- Se agacha para coger alguna cosa que se le ha caído.
- Intentando hace un trazo.
- Necesita varias pruebas para construir una torre de 3 cubos.

EDAD: 17 meses

- Sabe sujetar una taza solo.
- Sabe levantarse apoyándose primero con las manos.
- Puede subir escaleras con ayuda.
- Su sentido de verticalidad ha mejorado.
- Intenta líneas vertical y horizontal con lápiz.
- Comprende órdenes simples y hace peticiones.

EDAD: 18 meses

- Desenvuelve objetos envueltos.
- Se mueve velozmente con paso tieso, no corre pero es superior a caminar o hacer pinitos.
- Representa acciones imitativas como peinarse, lavarse, etc. lo que ve.
- Su codo es más diestro y le permite volver páginas de 2-3 por vez.
- Hace torres de 3 ó 4 cubos.
- Se sienta en su silla con más soltura.

MATERNAL I (de 18 a 24 meses)

EDAD: 1 año 6 meses; a 2 años

- Logro parcial del dominio de sus piernas.
- Sube escaleras tomado del pasamanos
- Baja escaleras sostenido de una mano.
- Arrastra un juguete con ruedas mientras camina.
- Normalmente es lo bastante diestro para colocar un cubo sobre otro.
- Necesita algunos intentos para construir torre de 5 ó 6 cubos.
- Puede arrojar y patear una pelota.
- Se señala la nariz, el pelo, los ojos, etc.
- Discrimina espacio y formas.
- Camina hacia atrás (1 año 9 meses)
- Corre.
- Puede manejar un triciclo.
- Le agradan los cantos y puede aprender varios
- Agarra un vaso pequeño con una mano y bebe sin derramar.
- Puede quitarse y ponerse ropa sencilla.
- Si le desatan los cordones puede quitarse los zapatos.
- Intenta saltar (casi no se despega del suelo).
- Introduce la cuchara en la boca correctamente.

MATERNAL II (de 24 a 36 meses)

EDAD: 2 años a 3 años

- Posee mayor control postural.
- Posee rodillas y tobillos más flexibles.
- Distingue entre líneas verticales y horizontales.
- No necesita ayuda para subir y bajar escaleras.
- Se ve forzado a usar un pie para cada escalón.
- Puede saltar desde el último escalón sin ayuda.
- Puede correr sin perder el equilibrio, pero todavía no puede

hacer giros avanzando.

- Mástica automáticamente.
- Mayor control manual.
- Al efectuar giros no puede detenerse súbitamente.
- Puede construir torres de 6 ó 7 cubos.
- Progresa en la coordinación motriz fina.
- Puede cortar con tijeras con punta Roma.
- Puede ensartar cuentas con una ahuja.
- Permanece sentado en su silla durante ratos más largos.
- Identifica verbalmente partes de su cuerpo.
- Interpreta con movimientos, lo que ve y lo que oye.
- Tiene facilidad para maniobras horizontales.
- Empuja una silla hasta determinado lugar.
- Puede rebotar una pelota de 22 cm. de circunferencia.
- Ayuda a vestirse y desvestirse.
- Disfruta enormemente la actividad motriz gruesa.
- Puede abrir cajas.
- Salta en dos pies.
- Le interesan los juguetes de manipulación y construcción.
- Camina en punta de pies.
- Vuelve páginas de un libro de una a una.
- Equilibrio momentáneo sobre un pie.
- Empieza a hacer distinción de si mismo y de los objetos en el espacio.
- Puede caminar de costado y hacia atrás:
- Entiende indicaciones de arriba, abajo, adentro-afuera, cerca-lejos, abrir-cerrar.
- Lanza una pelota pequeña de 1.25 a 150

MATERNAL III (de 36 a 48 meses)

EDAD: 3 años a 4 años

- Construye torres de 9 a 10
- Mayor dominio de la coordinación neuromuscular.
- Dobla un papel a lo largo y a lo ancho.

- Tiene dificultades en dirección oblícua.
- Su correr es suave.
- Aumenta y disminuye la velocidad.
- Da vueltas cerradas y frenadas bruscas.
- Sube escaleras sin ayuda alternando los pies.
- Salta del último escalón con pies juntos.
- Salta con pies juntos hasta 30 cm.
- Su sentido del equilibrio está más perfeccionado; equilibrio momentáneo sobre un pie.
- Camina con menos balanceo.
- Identifica planos del cuerpo en relación con objetos.
- Su percepción de la forma y relaciones espaciales dependen de las adaptaciones posturales y de equilibrio.
- Se inclina por resolver problemas espaciales.
- Realiza trazos verticales y horizontales.
- Puede rebotar una pelota de 22 cm. de circunferencia, más de un metro.
- Demuestra mayor interés y habilidades para vestir y desvestir se solo.
- Sabe desabotonarse por el frente y de costado.
- Sabe desatar y quitarse los zapatos.
- Marcado interés por la actitud motriz gruesa.
- Puede copiar círculos.
- Puede secar platos.
- Se balancea en un pie durante 8 segundos.
- De 3 años 7 meses a 4 años empieza a saltar en un pie.
- Agarra un lápiz correctamente.
- Señala casi todas las partes de su cuerpo.
- Puede dibujar una persona en tres partes, cabeza, tronco y -- extremidades.
- Camina cortos trechos sobre la viga de equilibrio.
- Puede lanzar una pelota hasta unos metros de distancia.

VISION GENERAL DE LOS CONTENIDOS

"La Educación Física se considera como una disciplina pedagógica que mediante la actividad física, tiende a la eficiencia del movimiento desde las habilidades motrices más simples hasta las más complejas con la finalidad de propiciar y conservar el -- equilibrio de la capacidad funcional del educando, de tal manera que favorezca a las condiciones de salud y repercuta en sus ámbitos cognoscitivo, afectivo y social". (1)

Para la mejor comprensión del valor educativo de la educación física, es necesario revisar los conceptos que la sustentan.

Considerando que las llamadas habilidades motrices son las diferentes características cualitativas, innatas en el ser humano y que mediante el proceso educativo se desarrollan al mejor grado de posibilidad individual.

La Guía Metodológica de Educación Física se basa en dichas habilidades como su gran contenido, que a su vez se divide en dos -- generales:

- Organización del Esquema Corporal
- Rendimiento Físico

La Organización del Esquema Corporal, se refiere a la toma de conciencia del individuo acerca de sus posibilidades de movimiento relacionándolos con el espacio, objetos y personas que le rodean a fin de desarrollar sus habilidades perceptuales.

El Rendimiento Físico, es la respuesta con eficiencia de movimiento a un estímulo dado, procurando el incremento de las habilidades físicas de tal manera que incidan favorablemente en su crecimiento y desarrollo.

(1) Programa de Educación Física, para el nivel de Lactantes y Maternales, Pág. 17

CONTENIDOS GENERALES DE LA EDUCACION FISICA

GRAN CONTENIDO	CONTENIDOS GENERALES	CONTENIDOS ESPECIFICOS
HABILIDADES	ORGANIZACION DEL ESQUEMA CORPORAL O HABILIDADES PERCEPTUALES RENDIMIENTO FISICO O HABILIDADES FISICAS	- IMAGEN CORPORAL - UBICACION ESPACIO-TIEMPO - COORDINACION DE EJES CORPO RALES - LATERALIDAD - COORDINACION (GRUESA Y FINA) - EQUILIBRIO - FLEXIBILIDAD - FUERZA
ACTIVIDADES PERMANENTES	POSTURA	RESPIRACION
		RELAJACION

Es de suma importancia que para el desarrollo de las habilidades perceptuales y físicas, se propicien estímulos adecuados -- por medio del trabajo continuo, para desarrollar a las que el educando por naturaleza no las utiliza fácilmente; y a las que realiza con mayor eficiencia darles el tratamiento necesario -- con el propósito de conservarlas en condiciones óptimas, tomando en cuenta el nivel y grado educativo, así como la individualidad.

Asimismo se consideran las "actividades permanentes" que se refieren a la postura, relajación y respiración, acciones que se efectuarán durante toda la acción educativa reforzando su correcta ejecución, lo que redundará en beneficio del niño.

ORGANIZACION DEL ESQUEMA CORPORAL

El cuerpo es en el niño el instrumento con que percibe al mundo y es a través de éste que entra en relación con él, la educación física propicia aprendizajes significativos para el conocimiento, uso y control del esquema corporal.

La organización del esquema corporal proporciona al niño estímulos sensoriales que le ayudan a desarrollar sus actividades perceptuales, como al discriminar la imagen de su cuerpo, los movimientos de este en el espacio y en el tiempo, su lateralidad y la coordinación de sus ejes corporales en su constante diálogo con los objetos, las personas y el medio circundante.

Dado que la construcción del esquema corporal, se realiza en -- forma global durante los primeros años de la vida, es necesario estimularlo en los siguientes aspectos: Imagen Corporal, Ubicación Espacio-Tiempo, Coordinación de Ejes Corporales y Lateralidad, de los cuales los dos últimos se consideran únicamente has ta maternas II, como se muestra en el cuadro No. 2

ORGANIZACION DEL ESQUEMA CORPORAL						
LACT. I	LACT. II	LACT. III	MAT. I	MAT. II	MAT. III	
IMAGEN CORPORAL					IMAGEN CORPORAL	
					UBICACION ESPACIO - TIEMPO	
					COORDINACION EJES CORPORALES	
					LATERALIDAD	
UBICACION ESPACIO - TIEMPO						

CUADRO 2

IMAGEN CORPORAL

"La imagen corporal se puede definir como la intuición global o conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, ya sea en estado de reposo o en movimiento, en función de la interrelación de sus partes y sobre todo de su relación con el espacio y los objetos que nos rodean". (2)

Entre más precisa y completa sea la imagen que del cuerpo se -- tenga, mejor se establecerán las relaciones del niño con el mundo exterior.

IMAGEN CORPORAL

- Conocimiento del cuerpo

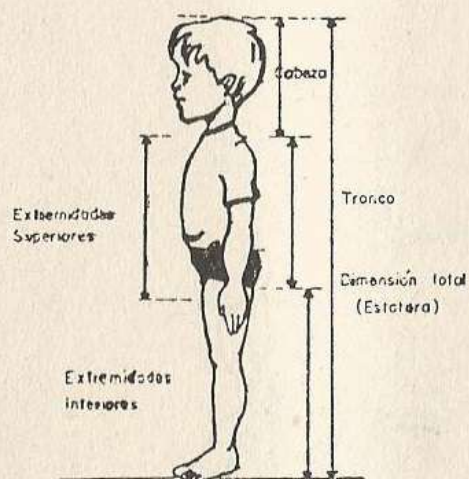
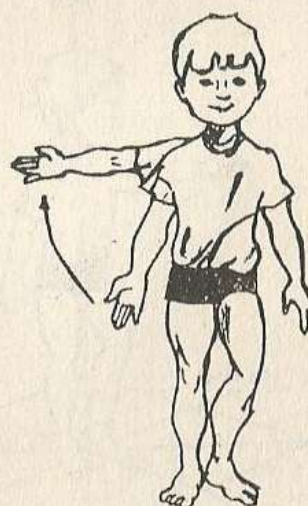


IMAGEN CORPORAL

- La movilidad, la movilidad y contraste



(2) Le Boulch, Jean Educación por el Movimiento, página 87

UBICACION ESPACIO-TIEMPO

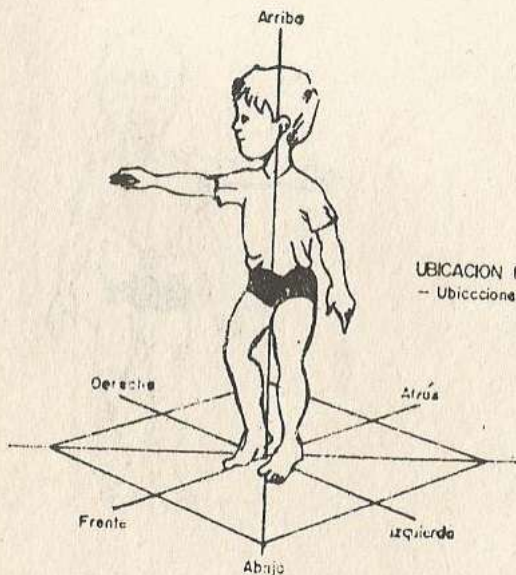
Ubicación Espacio-Tiempo es la capacidad que tiene el individuo para demostrar dominio sobre su entorno.

La noción espacial es la orientación del cuerpo en el espacio en relación con los objetos y las personas que lo rodean en -- cuanto a planos, niveles, direcciones, distancias, etc., y que la noción temporal consiste en la apreciación de un orden sucesivo del tiempo por medio del oído y la percepción del movimiento respecto a ritmos y velocidades.

El niño como ser humano necesita conocer el medio en que se desarrolla al moverse en el espacio necesita situarse y saber como actuar en el mundo en que vive.

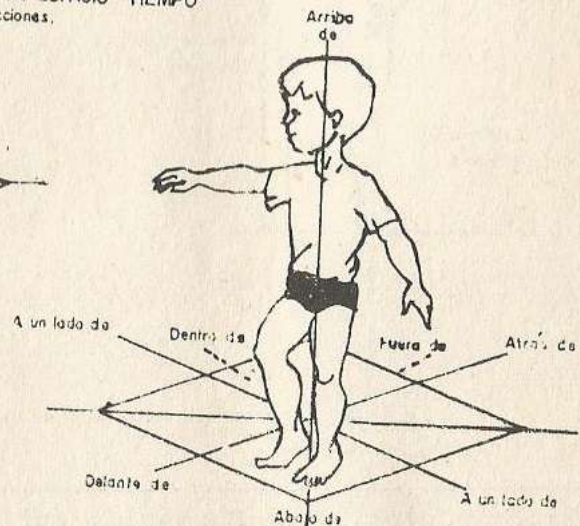
UBICACION ESPACIO-TIEMPO

- Direcciones.



UBICACION ESPACIO-TIEMPO

- Ubicaciones.



COORDINACION DE EJES CORPORALES

La coordinación de los ejes corporales se refiere al trabajo interrelacionado de los diferentes segmentos corporales.

Para fines de la aplicación y manejo de este contenido, se denominan ejes corporales a las líneas imaginarias que dividen al cuerpo en dos partes de la siguiente manera:

- Eje Longitudinal (L)

Divide al cuerpo en una mitad derecha y otra izquierda y se materializa en la columna vertebral.

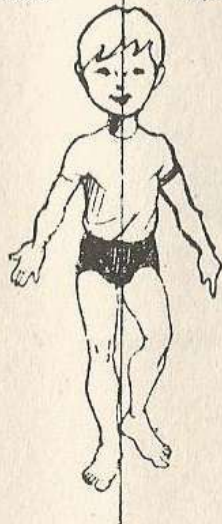
- Eje Transversal (t)

Divide al cuerpo en una mitad superior y otra inferior. Este eje es perpendicular al longitudinal.

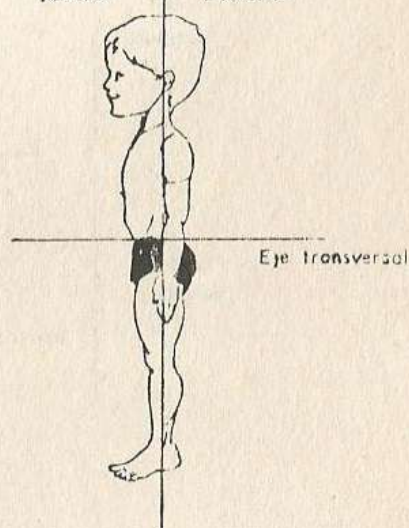
- Eje Dorso-Ventral (d)

Divide al cuerpo en una parte anterior y otra posterior.

EJE LONGITUDINAL (L)
(L)
Plano Derecho Plano Izquierdo



EJE DORSO-VENTRAL (d)
(d)
Plano Anterior Plano Posterior

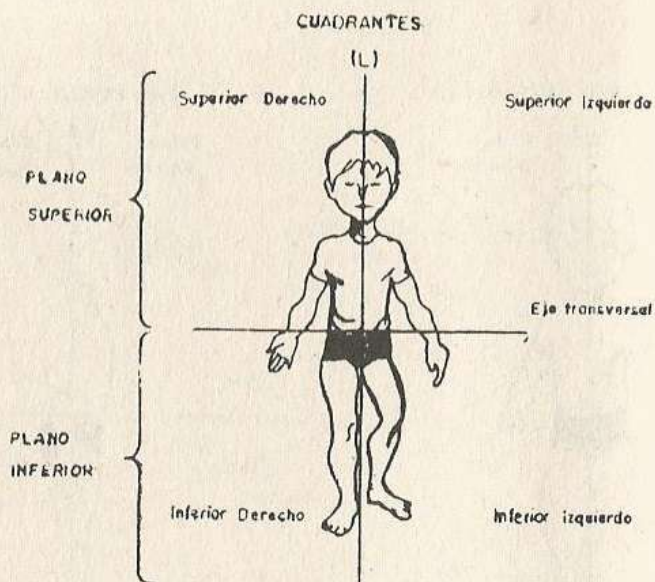


La utilidad de identificar los ejes corporales es para poder -- realizar movimientos con uno o más segmentos del cuerpo indepen--
dientemente de los otros restantes.

Partiendo de este contexto, se puede observar que los primeros - movimientos que el niño realiza son globales, interviniendo en ellos las grandes masas musculares, logrando independizarlos debido a la maduración del sistema nervioso que se da con la mieli--
nización de las neuronas.

El trabajo de este contenido favorece a la futura distinción de derecha e izquierda de su cuerpo y más adelante a la proyección de estas referencias sobre los objetos de su medio y sobre el mundo de los demás.

El trabajo que se realiza en estas edades es unicamente de movi--
lización de los segmentos corporales.

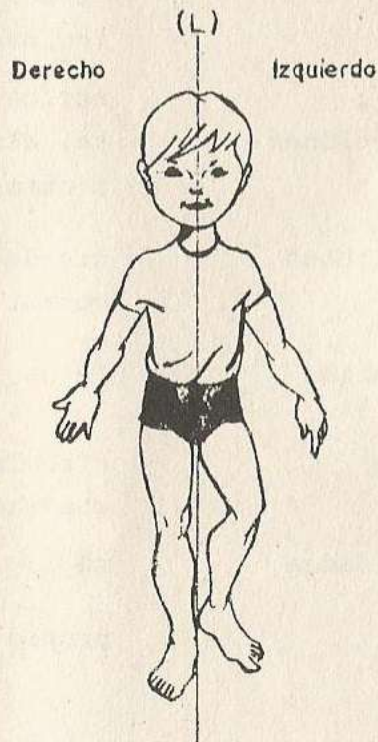


LATERALIDAD

La lateralidad puede definirse como la manifestación del conjunto de predominancias particulares de una y otra de las diferentes partes del cuerpo a nivel de extremidades superiores e inferiores y el sentido del oído y la vista.

Los primeros movimientos que realiza el niño son bilaterales, en donde no existe la diferencia ni aislamiento de un lado del cuerpo y del otro; unos meses más tarde realizará movimientos unilaterales aunque todavía sin distinción del predominio lateral y experimentado por igual con ambos lados.

Entre los cinco y doce años el niño se convierte completamente en unilateral y se inclina a realizar todas o la mayoría de sus actividades utilizando un solo lado.



Contenidos
Específicos

Elementos

Componentes

Imagen Corporal

Grandes
Segmentos

Cabeza, tronco, extre-
midades superiores e
inferiores

Partes del
cuerpo

Cara, frente, ojos, -
mejillas, orejas, na-
riz, boca, mentón, pe-
cho, espalda, brazo,
antebrazo, manos, de-
dos, pierna, muslo,
pie, dedos...

Ubicaciones

arriba de, abajo de,
a un lado de, adelan-
te de, atrás de, aden-
tro de, afuera de.

Dirēcciones

arriba, abajo, al fren-
te, atrás, a un lado
a otro.

Dimensiones

grande, pequeño, largo,
corto.

Ubicación
Espacio-Tiempo

Distancias

lejos, cerca

Formas

círculo, triángulo, -
cuadrado.

Velocidades

rápido, lento

Ritmo

propio y externo

Coordinación
de los ejes
corporales

Ejes

longitudinal, transver-
sal.

Movimientos
Bilaterales

Lateralidad

Movimientos
Unilaterales

extremidades superio-
res e inferiores, vis-
ta, oído.

RENDIMIENTO FISICO

El rendimiento físico es el segundo contenido de nuestra área y se define como la utilización eficiente de las habilidades físicas, de tal manera que sean mejor aprovechadas al ejecutar acciones motrices.

Las habilidades físicas; son las características cualitativas innatas del ser humano por las que muestra los distintos movimientos que puede realizar.

Las habilidades físicas, se determinaron de acuerdo a los componentes neurofisiológicos que intervienen en la realización de un movimiento, resultando ser la coordinación, la fuerza, el equilibrio, la flexibilidad, la agilidad, la resistencia y la velocidad. De las anteriores y de acuerdo a las particularidades de los niños de estas edades, solamente se atenderán las habilidades de: coordinación, fuerza, equilibrio y flexibilidad.

RENDIMIENTO FISICO

HABILIDADES BASICAS (Enfásis en el trabajo de cada una)

COORDINACION

FUERZA

EQUILIBRIO

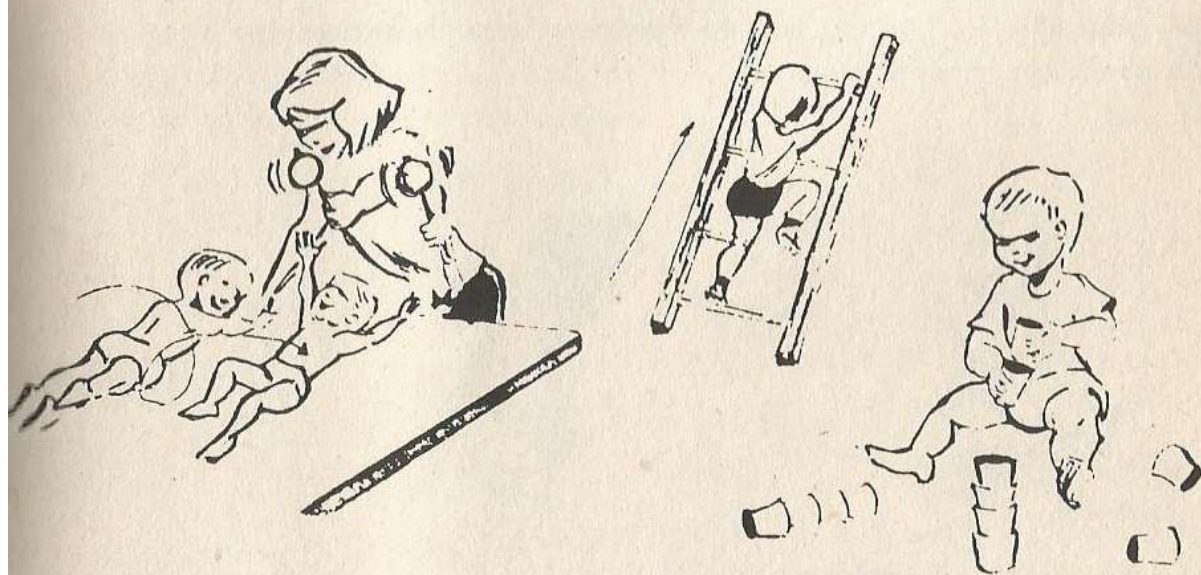
FLEXIBILIDAD

DESCRIPCION DE LAS HABILIDADES FISICAS

Coordinación:

Es la capacidad neuromuscular que tiene el organismo para movilizar las diferentes masas musculares de manera seleccionada y ordenada. Para poder controlar sus movimientos uno de los primeros y a la vez de los más importantes patrones motrices de ajustar por el niño son los desplazamientos como el gatear, reptar, caminar y trotar. Igual de importantes serán los movimientos de lanzar, transportar, levantar, etc. Estas actividades musculares gruesas son el inicio del desarrollo corporal y sirven de antecedentes para movimientos futuros más finos y aprendizajes más complejos, es decir destrezas ojo-mano y ojo-pie.

La coordinación motriz fina, se obtiene como resultado de movimientos cada vez más específicos de diferentes partes del cuerpo: cabeza, brazos, manos, dedos; etc.. Con los que se adquiere el control muscular preciso, es decir la coordinación del movimiento y la precisión del gesto, del ritmo y del espacio.



Fuerza:

Es la capacidad de un organismo para ejercer con su musculatura una presión o tracción contra cierta resistencia.

Para la ejecución de cualquier movimiento, se requiere de la fuerza pues sin esta, no se puede producirlo o detenerlo; esta es indispensable para que el ser humano pueda realizar las actividades cotidianas.

En el niño esta habilidad se va incrementando proporcionalmente a su desarrollo neuromotor y siguiendo las leyes cefalocaudal y próximodistal, por ello es que empieza en el cuello, dando lugar a los movimientos de la cabeza luego en la parte superior del tronco facilitando los movimientos de los hombros, los brazos y las manos y finalmente a la parte inferior del tronco permitiendo el movimiento de las piernas.

En la medida que la fuerza muscular va aumentando, el niño intentará los volteos, podrá sostener la cabeza por periodos más largos, así hasta llegar a la bipedestación.

Es muy importante considerar que el sistema óseo en el niño de esta edad aún es débil y por lo tanto no debe realizar una tensión muscular prolongada.



Equilibrio:

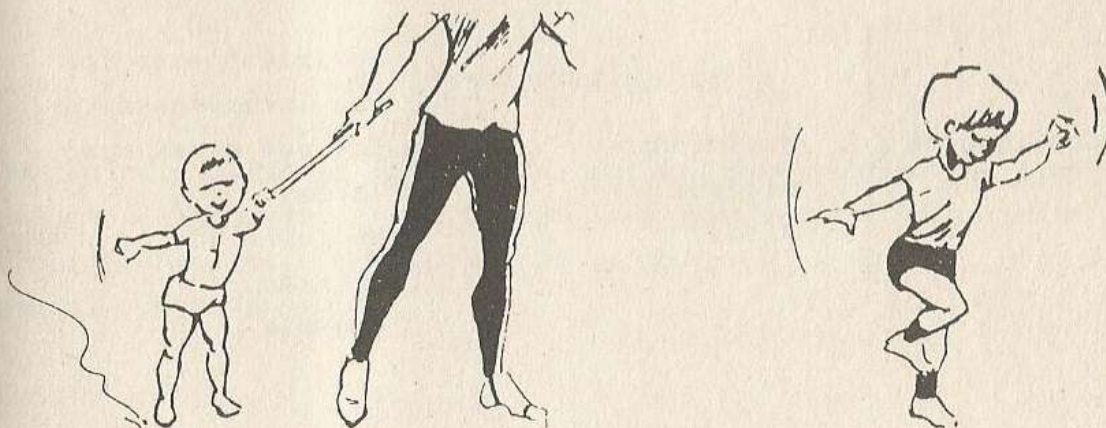
Es la capacidad sensoriomotriz que tiene el organismo para conservar el centro de gravedad sobre su base de sustentación y se logra por medio de una interacción de los músculos con las articulaciones por lo que el cuerpo puede asumir y sostener una determinada posición contra la ley de gravedad.

El equilibrio puede ser dinámico o estático. Dinámico; - - cuando se puede conservar establemente una postura al realizar desplazamientos y estático; cuando el cuerpo sostiene una determinada posición en un mismo estado.

Un buen equilibrio proporciona al niño la base para un movimiento eficiente con un menor esfuerzo, de no ser así puede presentar problemas en el espacio, al necesitar readaptar la postura constantemente, provocando mayor esfuerzo y gasto de energía en la ejecución de sus acciones.

Es muy importante tomar en cuenta que:

"El centro de gravedad de los niños pequeños y adolescentes es más elevado que el de los adultos, como consecuencia del tamaño desproporcionado de la cabeza y el torax y de la relativa corte^udad de los miembros inferiores. En general, cuando más pequeño es el niño, tanto más elevado se haya su centro de gravedad y por lo mismo, menor es su estabilidad"⁽³⁾.

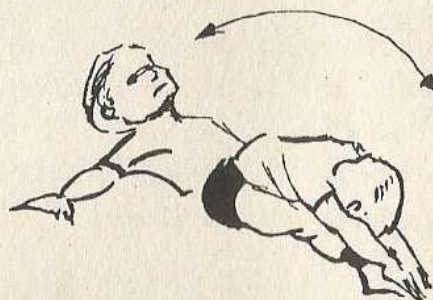
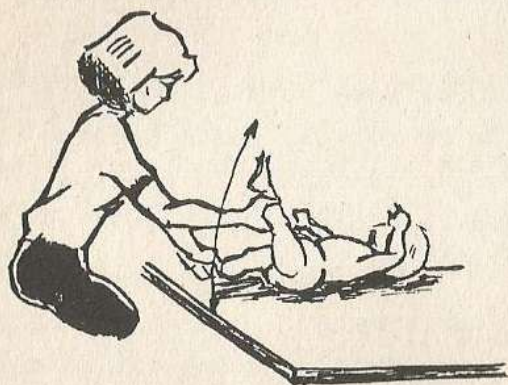


(3) Rasch-Burke, Kinesiología y Anatomía Aplicada Pág. 107

Flexibilidad:

Es la capacidad del organismo para manifestar su movilidad articular y elasticidad muscular.

En los niños de éstas edades es muy notoria la capacidad que -- tienen sus articulaciones para realizar movimientos muy amplios, sin embargo, es importante mantenerla adecuadamente estimulada, con la finalidad de que no disminuya su calidad en la medida que va creciendo y desarrollándose el organismo.



Contenidos Específicos

Elementos

Componentes

1.- Coordinación

Movimientos
Gruesos y
Finos.

Movimientos en los
que intervienen to-
das sus masas muscu-
lares
Movimientos:
ojo-mano
ojo-pie

2.- Fuerza	Estática o Dinámica	Peso corporal y/o de un objeto. Distancia o altura de saltos. Lanzamientos y des- plazamientos.
3.- Equilibrio	Estático o Dinámico	Cambios en la base de sustentación. Cambios del centro de gravedad Cambio en el ritmo de la acción. Duración de la eje- cución del movimien- to.
4.- Flexibilidad	Movilidad Articular Elasticidad Muscu- lar.	Elasticidad y tono de los complejos - articulares y muscu- lares.

ACTIVIDADES PERMANENTES

Como anteriormente se refirió las actividades permanentes son la postura, relajación y respiración; son acciones de orientación y reforzamiento que el aplicador de la guía dirige en cada momento que así convenga.

Postura:

Es el producto de la coordinación de los impulsos nerviosos procedentes de los ojos, del laberinto del oído interno y de las -

terminaciones nerviosas propioceptivas situadas en los músculos, articulaciones y tendones" (4).

Es necesario tener en cuenta que para cada persona la posición correcta del cuerpo es quélla que relacione a todas las partes corporales correspondiendo a su tipo de constitución, a su peso y composición, a su proporción y que se aproxime más a la armonía en cada posición.

Relajación:

"Por relajación se entiende al reposo muscular, acompañado de tranquilidad mental" (5).

" La relajación contribuye entre otras cosas, a que el niño - - adquiera conocimiento de su propio cuerpo y sus funciones; disminuya sus gasto calórico y tensión nerviosa; retrase su fátiga y mejore sus relaciones inter-personales" (6).

Es importante conducir al niño a que ejecute actividades de relajación global y segmentaria, donde trabajen sus masas musculares paralelamente al desarrollo de la esfera afectiva propiciándole el descanso que le evite tensiones nerviosas y haciendo - que establezca por este medio el diálogo con su cuerpo.

Respiración:

Puede considerarsele a ésta como la más importante de las funciones del cuerpo porque de ella depende la función de todas -- las demás, precisamente por ésto la encontramos involucrada en todas las acciones de nuestra vida.

"La respiración es la entrada y salida de aire de los pulmones (inspiración y espiración) acompañada con elevación y depresión

(4) WHEELER, H. Ruth. Educación Física para la Recuperación. p.219

(5) D.G.E.F. Auxiliares Didácticos del Nivel Primaria. pág. 101-102

(6) D.G.E.F. ob. cit. Pág. 88

de la caja torácica y con descenso y ascenso de la base del - -
torax debido a la contracción y relajación del diafragma⁽⁷⁾.

MEDIOS DE LA EDUCACION FISICA

La educación física cuenta con una serie de medios que le permi
ten cumplir con mayor eficiencia sus objetivos, de entre ellos
se retoman las técnicas de recreación que son actividades que -
permiten una relación afectiva entre los educandos y educador;
produce alegría y placer, dando como resultado la adquisición -
de experiencias satisfactorias que lo conduzcan a lograr la me-
ta propuesta.

MEDIOS DE LA EDUCACION FISICA	
TECNICAS DE RECREACION	C A N C I O N E S
	J U E G O S
	R O N D A S

Por su importancia se utilizan para estas edades, los cantos, -
juegos y rondas; como complemento, las actividades acuáticas y
las convivencias.

(7) RASCH, J. Philip y BURKE, K. Roger. Kinesiología y Anatomía
Aplicada Pág. 378

Canciones:

Constituyen un recurso metodológico en las actividades físicas; mientras más pequeño sea el niño, es necesario con la voz más dulce y más clara. Al niño le agrada la repetición y el hablar rítmico con variedad de sonidos. Estos sonidos pueden ser agudos, graves, fuertes, suaves, largos, cortos, de voces e instrumentos diferentes.

Juegos:

Es fundamental en la vida del niño ya que es una forma de desarrollarse física e intelectualmente y de dar un impulso a las actividades más diversas. A través del juego aprende a ser creativo, constructivo e independiente, ya que es un medio de autoexpresión. Su valor se ha reconocido a través del tiempo por el efecto formativo que produce.

Rondas:

Son movimientos realizados en círculo, acompañados por cantos y desplazamientos en uno y otro sentido, giros y cambios de velocidad.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Son un recurso que persiguen la continuidad de los procesos formativos de la escuela.

Las actividades complementarias son: Las actividades acuáticas y las convivencias.

Actividades Acuáticas:

Son actividades de esparcimiento y recreo que tiene como fin primordial que el niño asocie la idea de palcer y agrado con la del

estar en el agua; brinda al educando la oportunidad de jugar libremente con y en el agua.

Convivencias:

Son acciones recreativas de carácter social, que tienen como propósito fundamental estrechar una mejor relación entre padres-hijo-maestro lo cual redundará en un bien común.

Al final de este documento se incluyen los anexos correspondientes en los que el aplicador podrá encontrar sugerencias de estas actividades para cada uno de los temas tratados.

ACTIVIDADES DE APOYO

Son acciones precisas encaminadas a fortalecer y reforzar el trabajo que se realiza durante las clase, siendo estas: Las rutinas de activación colectiva y las tareas.

Rutinas de Activación Colectiva:

Son una combinación secuenciada de ejercicios que pueden ser o no acompañados con música y tienen una duración de 5 minutos.

En la presente guía se anexan algunas rutinas.

Tareas:

Son actividades extraclase, que nos permiten reforzar aprendizajes, siendo eminentemente prácticas y de fácil ejecución. Es la educadora quien las sugiere a los padres de familia.

ESTRUCTURA DE LA GUIA

Esta guía esta acorde con la organización que tiene la Dirección General de Educación Inicial; la cual considera las siguientes - divisiones grupales:

- Lactantes I de 0 a 6 meses
- Lactantes II de 6 a 12 meses
- Lactantes III de 12 a 18 meses
- Maternal I de 18 a 24 meses
- Maternal II de 24 a 36 meses
- Maternal III de 36 a 48 meses

En el nivel de lactantes, por los índices de maduración tan diversos que manifiestan; se han dividido a su vez en:

- Lactantes I de 0 a 3 meses
de 3 a 6 meses
- Lactantes II de 6 a 9 meses
de 9 a 12 meses
de 12 a 15 meses
- Lactantes III de 15 a 18 meses

Las acciones a realizar en estos subniveles, están redactadas - en función de lo que el educador realizará con el niño.

En el nivel de maternal, las características de madurez que se presentan son más generales, por lo que se respetan las divisio nes anteriormente mencionadas. Todas las acciones se encuentran redactadas como lo que el niño realizará por sí solo en sus sesiones de estimulación.

La dosificación de los contenidos del área, se han distribuido en unidades, en las que se desarrollan los contenidos específicos presentándose de la siguiente manera:

- Lactantes I, II, III 6 unidades
- Maternal I, II 7 unidades
- Maternal III 9 unidades

Dichas unidades están constituidas por los comportamientos a observar que corresponden al desarrollo del niño y se desprenden de los objetivos del área. Comprenden también una secuencia de acciones que el niño llevará a cabo para alcanzar el comportamiento deseado.

A los lactantes I, II y III se les designan 6 unidades que son:

- Imagen Corporal
- Ubicación Espacio-Tiempo
- Coordinación Gruesa
- Coordinación Fina
- Fuerza
- Equilibrio

Para los maternos II y III se designan las seis unidades anteriores más flexibilidad; ya que a partir de este nivel los niños realizan las actividades solos o con poca ayuda, lo que nos permite observar que no realizan los movimientos con la amplitud necesaria para estimular dicha habilidad.

En maternal III se anexan dos habilidades perceptuales más, Coordinación de Ejes Corporales y Lateralidad, quedando 9 unidades de aprendizaje que son:

- Imagen Corporal

043

- Ubicación Espacio-Tiempo
- Coordinación de Ejes Corporales
- Lateralidad
- Coordinación Gruesa
- Coordinación Fina
- Fuerza
- Equilibrio
- Flexibilidad

044

COMO APLICAR LA GUIA

Con el propósito de facilitar a la educadora la aplicación de esta guía, se le presenta la siguiente metodología.

Para el nivel de Lactantes se realizarán 3 sesiones por semana - con una duración de 5 minutos, efectuándose la estimulación en forma individual; para el nivel de Maternales se llevarán a cabo 2 sesiones por semana con una duración de 30 minutos, en forma grupal.

La aplicación de las unidades de aprendizaje es en forma horizontal, trabajándose un comportamiento por semana como se ejemplifica en el cuadro No. 5

Los elementos que integran las actividades de educación física para estas edades son:

- | | |
|---|--|
| 1.- Actividades de Apoyo | - Rutinas de activación colectiva (maternales) |
| | - Tareas |
| 2.- Distribución de la Sesión
(cuadros No. 6 y No. 7) | - Inicio de la clase |
| | - Tema central |
| | - Fin de clase |
| 3.- Actividades Permanentes | - Postura |
| | - Relajación |
| | - Respiración |
| 4.- Actividades Complementarias | - Actividades acuáticas |
| | - Convivencias |

CALENDARIO DE APLICACION DE LA GUIA

	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
L I 45 d. 3 m.	11 21 31 11 21 31 11 21 31	41 51 61 12 41 51 61 12 41 51 61 12	42 52 13 R 42 52 13 P 42 52 13 F							
L I 3 a 6 m.				11 21 V V 11 21 A A 11 21 C C	31 41 51 61 31 41 51 61 31 41 51 61	12 22 42 52 12 22 42 52 12 22 42 52	13 13 13			
L II 6 a 9 m.							11 12 31 41 11 21 31 41 12 21 31 41	V V 51 61 A A 51 61 C C 51 61	13 22 52 62 13 22 52 62 13 22 52 62	
L II 9 a 12 m.	11 21 31 11 21 31 11 21 31	41 51 61 12 41 51 61 12 41 51 61 12	32 52 13 53 32 52 13 53 32 52 13 53							
L III 12 a 15 m.				11 21 V V 11 21 A A 11 22 C C	22 41 51 61 31 41 51 61 31 42 51 61	12 42 52 62 13 43 52 62 13 43 52 62				
L III 15 a 18 m.							11 21 31 41 11 21 31 41 12 12 13 14	V V 51 61 A A 51 61 C C 22 23	62 23 52 62 23 52 62 32 53	R A P
M I 18 a 24 m.	11 21 31 11 21 31 11 21 31	41 51 61 71 41 51 61 71 41 51 61 71	22 32 42 52 22 32 42 52 22 32 42 52	52 72 V V A A C C	33 53 63 73 33 53 63 73 33 53 63 73	34 REAFIR- MACION 34				
M II 24 a 36 m.	11 21 11 11 21 11 11 21 11	22 31 41 31 22 31 41 31 22 31 41 31	41 51 61 51 41 51 61 51 41 51 61 51	51 71 V V A A C C	12 72 12 23 12 72 12 23 12 72 12 23	32 24 33 42 32 24 33 42 32 24 33 42	52 42 53 62 52 42 53 62 52 42 53 62	V A 73 62 A A 73 62 C C 73 62	72 24 33 24 72 24 33 24 72 24 33 24	33 53 73 53 33 53 73 53 33 53 73 53
M III 36 a 48 m.	11 21 31 11 21 31 11 21 31	41 51 61 71 41 51 61 71 41 51 61 71	81 91 12 22 81 91 12 22 81 91 12 22	32 42 V V A A C C	52 62 72 82 52 62 72 82 52 62 72 82	92 23 33 43 92 23 33 43 92 23 33 43	53 63 73 83 53 63 73 83 53 63 73 83	V A 93 24 A A 93 24 C C 93 24	74 73 83 93 74 73 83 93 74 73 83 93	24 74 84 94 24 74 84 94 24 74 84 94

NOTA: EN EL NIVEL MATERNALES SE SUGIERE QUE LAS ACTIVIDADES ACUATICAS SE LLEVEN A CABO EN LOS MESES CALUROSOS.

NIVEL LACTANTES

DISTRIBUCION DE LA SESION Y ACTIVIDADES DE APOYO
(ATENCION INDIVIDUAL 5 MIN. APROX. POR NIÑO)

DISTRIBUCION DE LA SESION			ACTIVIDADES DE APOYO
INICIO DE SESION	TEMA CENTRAL	FIN DE SESION	TAREAS
1 MINUTO APROXIMADAMENTE, SE UTILIZARAN ACTIVIDADES DE RELAJACION, QUE NOS PERMITAN ESTABLECER UNA RELACION ADECUADA CON EL NIÑO, ASI COMO DE PREPARARLO PARA UN ESFUERZO MAYOR.	SE DESTINAN 3 MINUTOS APROXIMADAMENTE, AQUI ES DONDE SE PRESENTA LA MAYOR CARGA DE TRABAJO APLICANDO LAS ACCIONES PROPUESTAS.	SE DEDICA 1 MINUTO APROXIMADAMENTE, PARA ESTE ASPECTO SE APLICARAN NUEVAMENTE ACTIVIDADES DE RELAJACION PARA DEJAR AL NIÑO EN UN ESTADO APACIBLE Y DESCANSADO.	PRACTICAS: (SE LE COMUNICA A LOS PADRES CUANDO EL NIÑO DEBE REALIZAR ALGUNAS ACTIVIDADES QUE AYUDARAN A SU MEJOR DESARROLLO).
ACTIVIDADES PERMANENTES			

CUADRO No. 6

NIVEL MATERNAL

DISTRIBUCION DE LA SESION Y ACTIVIDADES DE APOYO
(ATENCION GRUPAL DE 15 a 30 MIN. POR SESION)

ACTIVIDADES DE APOYO	DISTRIBUCION DE LA SESION			ACTIVIDADES DE APOYO
ACTIVACION COLECTIVA	INICIO DE SESION	TEMA CENTRAL	FIN DE SESION	TAREAS
5 MINUTOS PARA TODOS LOS GRUPOS AL INICIO DEL DIA.	3 a 5 MINUTOS APROXIMADAMENTE. MOTIVACION A LOS NIÑOS PARA REALIZAR LAS ACTIVIDADES. ASI MISMO SE LES PREPARA PARA UN TRABAJO FISICO MAS INTENSO POR MEDIO DE UN JUEGO O UNA CANCION.	9 A 20 MINUTOS ES EN ESTE ESPACIO EN DONDE SE PRESENTA LA MAYOR CARGA DE TRABAJO, APLICANDO LAS ACCIONES QUE SE PROPONEN EN LAS UNIDADES.	3 A 5 MINUTOS SE CONSIDERA ESTE PERIODO COMO ESPACIO DE RECUPERACION PERMITIENDO QUE SE RELAJE; PARA ELLO SE UTILIZAN RELATOS, CANCIONES O ALGUNAS ACTIVIDADES DE RELAJACION.	PRACTICAS: (SE LE COMUNICA A LOS PADRES CUANDO EL NIÑO DEBE REALIZAR ALGUNAS ACTIVIDADES QUE AYUDARAN A SU MEJOR DESARROLLO).
	ACTIVIDADES PERMANENTES			

CUADRO No. 7

Rutinas de Activación Colectiva:

Se realizan de preferencia antes de iniciar las actividades escolares diarias, con la participación de todos los grupos maternales únicamente y dirigida por una educadora con apoyo de los demás docentes.

Las rutinas se realizan durante todo el periodo escolar, por lo que se recomienda cambiarlas periódicamente a fin de que el alumno no pierda el interés al realizarla.

En la presente guía se anexan algunas rutinas; la educadora podrá diseñar sus propias rutinas si así lo desea, respetando tanto la madurez de los alumnos como la duración de éstas (5 minutos).

Tareas:

Se emplean tanto en el nivel de Lactantes como en el de Maternales.

Explicándoles a los padres de familia el porque de estas tareas y como deben realizarse.

Postura:

Esta debe ser corregida por el educador en forma continúa considerando la importancia de una buena postura desde las primeras edades.

Relajación:

Esta actividad se realiza en el nivel de Lactantes tanto en el inicio como en el fin de la sesión. En los Maternales es recomendable realizarla en el final de la sesión, como un recurso para descansar y tranquilizar al niño después de un trabajo dinámico.

Respiración:

Se incluye en algunas acciones del nivel de Lactantes, para los maternales, se enfatizará cuando el educador lo juzgue necesario como un recurso para disminuir la fátiga, después de una actividad intensa o para contribuir al hábito de una adecuada respiración.

RECOMENDACIONES PARA LA APLICACION DE LAS ACTIVIDADES DE EDUCACION FISICA EN EL NIVEL DE LACTANTES Y MATERNALES.

- 1.- Para lograr que la acción educativa sea de mayor calidad y posibilite que todos los niños reciban estos beneficios es conveniente concientizar al personal interdisciplinado del Cendi y padres de familia sobre las bondades que la práctica de la educación física brinda, a fin de lograr su participación activa.
- 2.- Para determinar el horario de la estimulación se deben respetar la hora de los alimentos, de la siesta y cambios de ropa; de preferencia no se realice la clase después de haber ingerido alimentos.
- 3.- Es conveniente realizar un exámen médico previo a la aplicación de la guía, para conocer las condiciones en que se encuentra el niño y si no existe ningún impedimento para la realización de actividades físicas.
- 4.- Procure que el área de trabajo presente las condiciones higiénicas necesarias.
- 5.- Cada ejercicio deberá tener una frecuencia de 4 a 6 repeticiones.
- 6.- Trabaje con el lactante, en la colchoneta de estimulación, frente a él.
- 7.- Utilice ropa cómoda para efectuar la actividad, debe tener las uñas cortas y limpias, procure no portar objetos como: anillos grandes, pulseras, adornos..., que puedan lastimar al niño.

- 8.- Procure que el niño esté con la menor ropa posible (pañal y chambrita, short o pantalón cómodo y zapato tenis).
- 9.- Ofrezca seguridad en la realización de las actividades.
- 10.- Evite la brusquedad y trate con delicadeza al niño.
- 11.- No obligue al niño en actividades que no desee realizar, motíVELO.
- 12.- Se les comunicará a los padres cuando el niño deba realizar tareas, consistiendo en actividades que ayudarán a su mejor - desarrollo.
- 13.- En el transcurso de la sesión se aplicarán rimas, cantos o pequeños juegos con alusión al tema seleccionado.
- 14.- Propicie que la sesión sea alegre y placentera para el niño.
- 15.- Festeje los logros del niño, estímúlelo con entusiasmo para -- que realice lo que le solicita y hágalo sentirse importante.
- 16.- Al realizar una actividad nueva, observe la reacción del niño ya que puede presentarse de diversas formas: temor, aceptación, angustia, nerviosismo..., y con base en ello modifíquela o - continúela.
- 17.- Al realizar actividades con estímulos luminosos, deberá ser -- con una lamparita de bolsillo, no muy cerca del niño (40 cm. - aproximadamente de distancia) y por breve tiempo.
- 18.- Es importante que las actividades satisfagan los intereses del niño, debiendo tomarse en cuenta desde luego, la iniciativa y creatividad del mismo. Se podrá sustituir una actividad por - otra, sin que por ello se pierda de vista el comportamiento a observar.

052

- 19.- Es conveniente que el aplicador esté atento a las acciones que realiza el niño con la finalidad de reforzar cualquier - momento en que se requiera de corregir posturas, de relajarlo si esta tenso o muy agitado, o de regular su ritmo respiratorio.
- 20.- Se recomienda al aplicador proveer con suficiente antelación todo lo que requiera para organizar una convivencia a fin de evitar improvisaciones y alcanzar exitosamente el objetivo - pretendido.

053

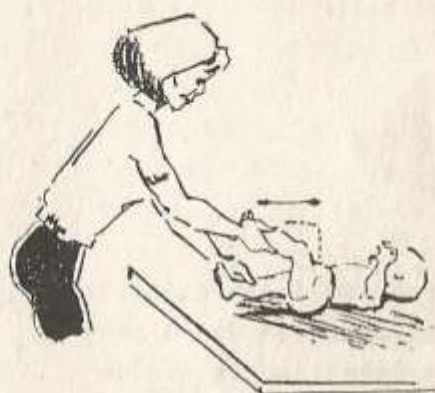
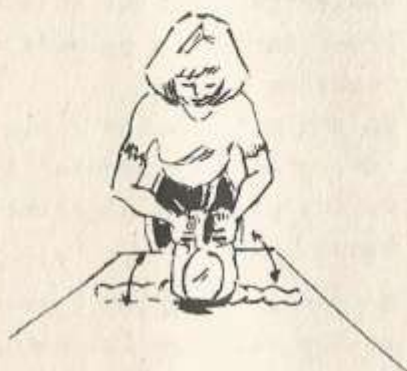
DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS

LACTANTES I

(0 días a 6 meses)

Edad: días a 3 meses

UNIDAD I



LACTANTES I (de 45 días a 6 meses)

EDAD: de 45 días a 3 meses

UNIDAD 1

IMAGEN CORPORAL

COMPORTAMIENTO OBSERVABLE

ACCIONES

- | | |
|---|--|
| 1.- Responder a estímulos de los reflejos primarios - en diferentes partes de su cuerpo. | <ul style="list-style-type: none">- En posición supina, coloque los pulgares dentro de sus manos, - sujételo firmemente con seguridad y levántelo un poco.- En posición supina, propicie -- que vuelva la cabeza a un lado al rozarle la mejilla con la <u>ma</u>no; alternando.- En posición supina, provoque <u>mo</u>vimientos reflejos en sus miembros, dando una palmada fuerte cerca de ellos.- En posición supina y sin zapatos, golpee levemente la planta de los pies con la palma de las manos. |
| 2.- Mostrar su distensión <u>cor</u> poral, pérdida de la <u>posi</u> ción fetal, por medio de la relajación. | <ul style="list-style-type: none">- En posición supina y prona, pa-se los dedos de las manos <u>suave</u>mente por todo el cuerpo.- En posición supina y prona, rea-lice pequeñas presiones con los dedos de la mano en todo su - - cuerpo.- En posición supina y prona, déle pequeñas palmaditas en todo su - cuerpo.- En posición supina y prona, pre-sione suavemente con la palma - |

3.- Movilizar su cuerpo en forma global y segmentaria.

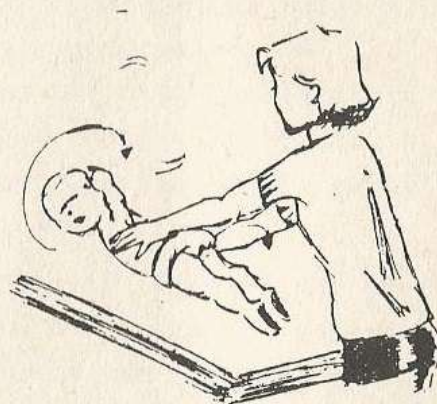
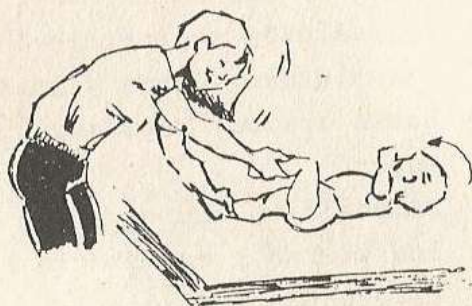
(como amasando) todo su cuerpo.

- En posición supina mézalo de derecha a izquierda y viceversa. Acompañe la acción entonando una canción de cuna.
- Sosténgalo en los brazos, flexione su tronco hasta llevarlo a la posición "c" momentáneamente; regréselo a la posición inicial.
- En posición supina, tome sus brazos súbaselos y bájeselos lentamente
- En posición supina, tome sus brazos; extiéndaselos lentamente hacia los lados y crúcelos sobre su pecho.
- En posición supina, levántele las piernas juntas y extendidas hacia arriba; regréselas a su lugar.
- En posición supina, flexiónele una pierna y extiéndale la otra; alternando (bicicletas).
- En posición supina, levántele una pierna extendida y regrésela a la posición inicial alternando.
- En posición supina, tome las manos, ábraselas y ciérreselas, lentamente.

LACTANTES I (0 días a 6 meses)

Edad : 0 días a 3 meses

UNIDAD 2



LACTANTES I (de 45 días a 6 meses)

EDAD: de 45 días a 3 meses

UNIDAD 2

UBICACION ESPACIO - TIEMPO

(3 Coordinación gruesa, 6 Equilibrio)

COMPORTAMIENTO OBSERVABLE

ACCIONES

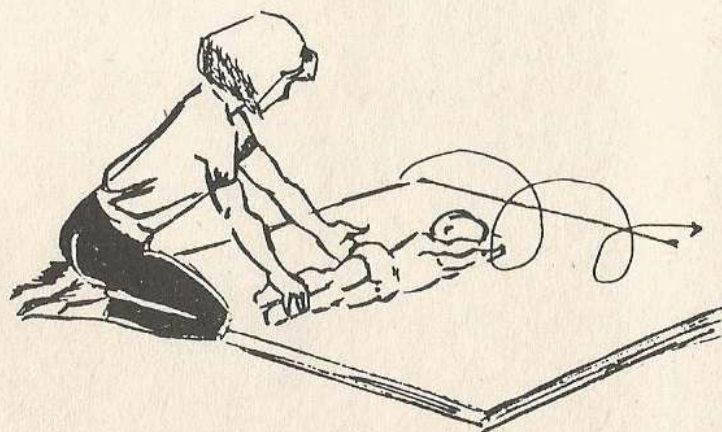
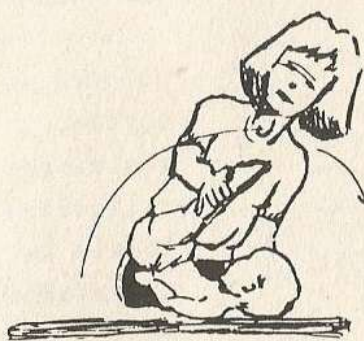
1.- Percibir algunas nociones espaciales mediante balan
ceos.

- Cárguelo en los brazos y mézalo en diferentes direcciones.
- Coloque una mano en su nuca y otra bajo sus rodillas a fin de levantarlo, mézalo y acuéstelo lentamente.
- En posición supina acostado en una cobija, balancéelo de diferentes formas (con ayuda).
- Balancéelo al frente y atrás, a un lado y a otro en diferentes posiciones sobre un almohadón - cilíndrico.
- Tómelo del tronco y suspéndalo balanceándolo en diferentes for
mas.
- Siéntelo en las piernas y balan
céelo en diferentes direcciones cantándole "Aserrín, aserran".

LACTANTES I (0 días a 6 meses)

Edad: de 0 días a 3 meses

UNIDAD 3



LACTANTES I (de 45 días a 6 meses)

EDAD: de 45 días a 3 meses

UNIDAD 3

COORDINACION GRUESA

(2 Ubicación espacio-tiempo, 6 Equilibrio)

COMPORTAMIENTO OBSERVABLE

ACCIONES

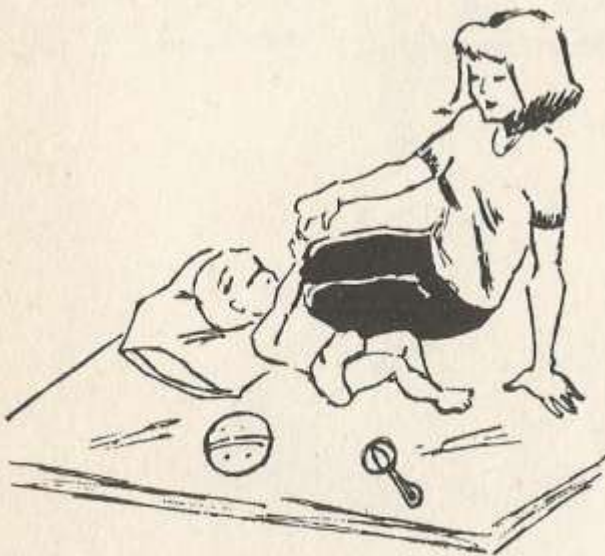
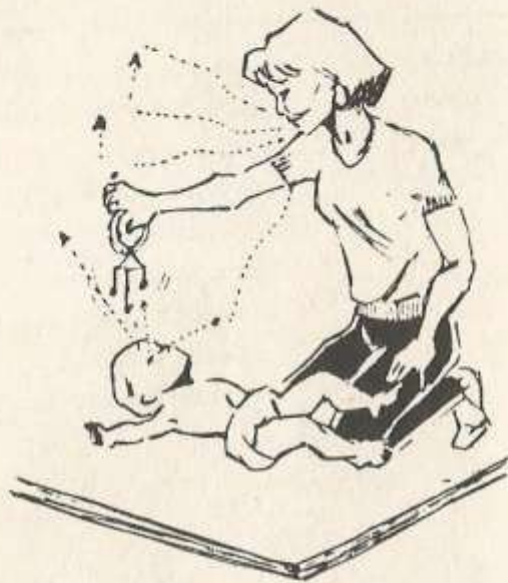
1.- Responder a estímulos que favorezcan su coordinación mediante volteos.

- Colóquelo de lado, provocando - que "ruede" y quede en posición supina o prona.
- Ayúdele a que ruede como leño.
- En posición prona, colóquelo sobre una bolsa de plástico grande e inflada o una pelota de - playa y mézalo en diferentes - direcciones, provocando que ruede.

LACTANTES I (0 días a 6 meses)

Edad : de 0 días a 3 meses

UNIDAD 4



LACTANTES I (de 45 días a 6 meses)

EDAD: de 45 días a 3 meses

UNIDAD 4

COORDINACION FINA

(2 Ubicación Espacio-Tiempo)

COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	ACCIONES
1.- Reaccionar a estímulos - luminosos y sonoros <u>ej</u> citando su capacidad vi- sual y auditiva.	- En posición supina, coloque -- aproximadamente a 40 cm., de sus ojos un objeto luminoso - (lamparita de bolsillo), man-- téngalo prendido uno segundos. - En posición supina, haga que - busque con los ojos un objeto - luminoso, moviéndolo de un lado a otro y de arriba hacia abajo. - En posición supina, coloque un objeto luminoso frente a él y cuando lo mire se le alejará y acercará. - En posición supina, mueva una - sonaja o cascabel, a un lado y a otro, para que busque el soni do al escucharlo. - Sentado, en la silla "de bebé", sueñe una campana o pandero para que busque el sonido al escuchar lo.
2.- Responder a estímulos - que favorezcan a la <u>coor</u> dinación viso-motriz, al iniciar la manipulación de diferentes objetos.	- En posición supina, tóquele la - palma de la mano con el dedo pa- ra que éste lo preñse, mueva el dedo. - En posición supina, acaricie el dorso de sus manos para que las mueva.

63

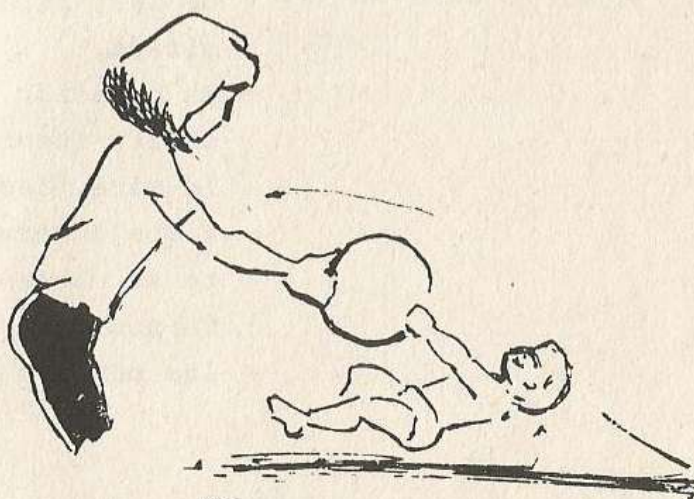
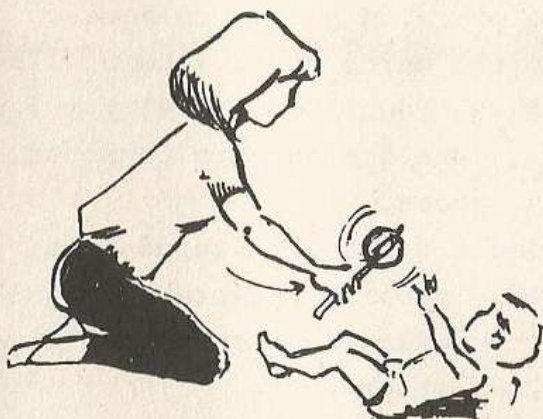
COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	ACCIONES
	- En posición supina, coloque so najas de diferentes formas en una mano y otra para que la -- sienta, cuando se le caiga - - vuelva a colocársela. - En posición supina, déle obje- tos livianos para que se los - lleve a la boca y los chupe -- (cuide que estén limpios).

64

LACTANTE I (0 días a 6 meses)

Edad: de 0 días a 3 meses

UNIDAD 5



LACTANTES I (de 45 días a 6 meses)

EDAD: de 45 días a 3 meses

UNIDAD 5

FUERZA

(4 Coordinación Fina)

COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	ACCIONES
1.- Iniciar el control de su cabeza a través de actividades sensoperceptivas en diferentes posiciones.	- En posición supina, propicie - que vuelva la cabeza hacia un lado al rozarle la mejilla con la mano; alternando. - En posición prona, acaricie su cabeza y espalda suavemente para que trate de levantarla. - En posición prona, coloque un objeto cerca de su cabeza, llame su atención hacia él y muévalo, para que intente levantar la cabeza. - Tómelo del tronco suspéndalo, - llámelo por su nombre para que intente mantener su cabeza erecta al observarla. - En posición supina, coloque - frente a sus ojos un aro colgante o móvil, y muévalo en ángulo de 180° para que lo siga con la mirada. - En posición prona, coloque un objeto frente a sus ojos; cuando lo mire, desplácelo hacia arriba y abajo para que lo siga y levante su cabeza. - En posición supina, tómelo de - las manos e incorpórelo lentamente

2.- Adquirir mayor fuerza en sus miembros superiores e inferiores para facilitar la prensión.

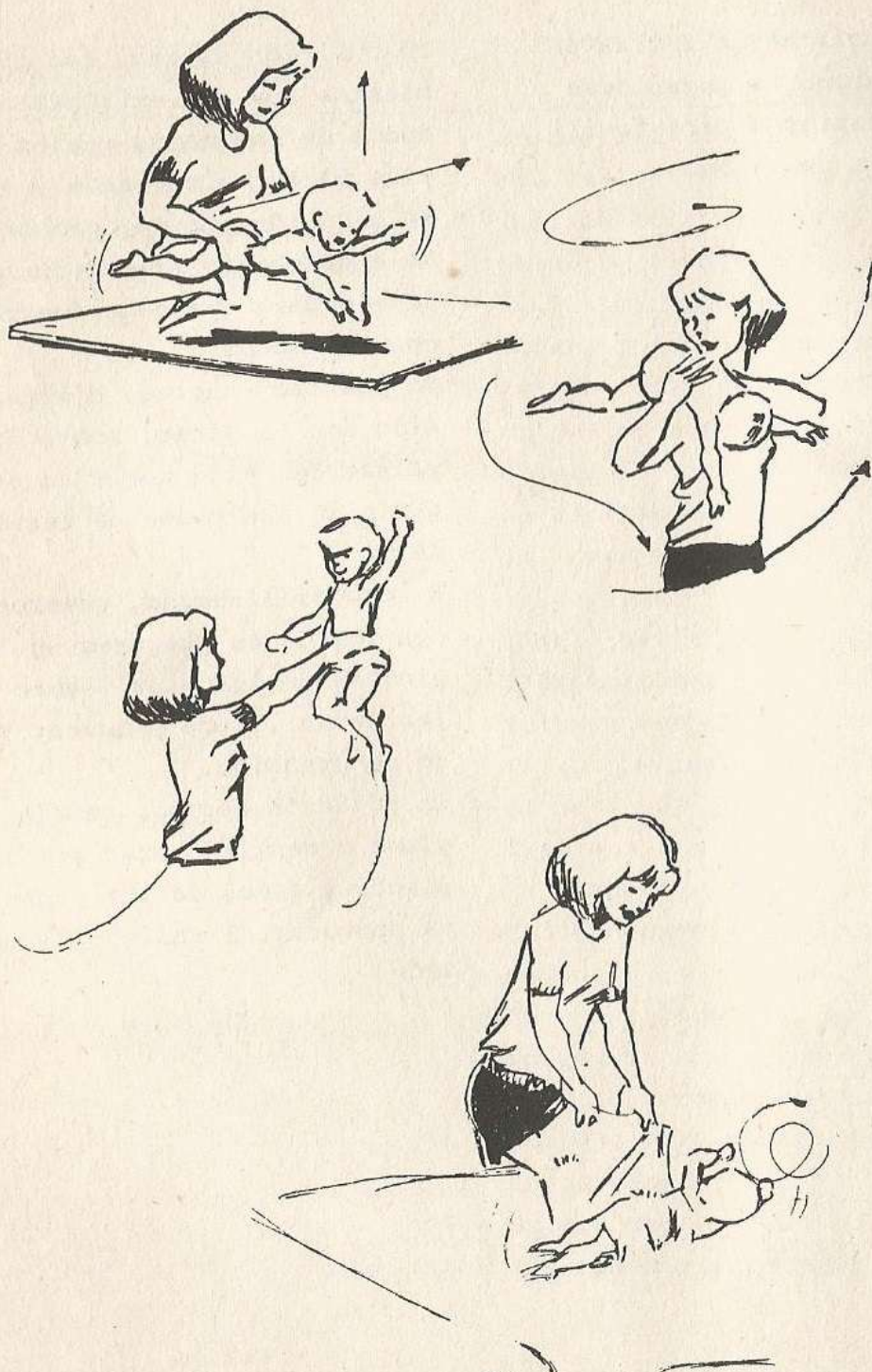
te hasta casi sentarlo; regréselo suavemente a la posición inicial.

- En posición supina, con movimientos suaves, extiéndale los dedos de las manos y pies varias veces, alternando.
- En posición supina, proporciónale un objeto al prensarlo ja leselo para que haga fuerza -- con sus manos.
- En posición supina, ejerza pre sión con su manos, sobre las palmas del niño hacia su pecho, a fin de que trate de rechazarle.
- En posición supina, presione - con los dedos pulgares en las plantas de los pies (junto a - los dedos), para provocar reflejo de prensión.
- En posición supina, pásele una pluma o cepillo suave por la - planta y dedos de los pies, para provocar el reflejo de pren sión.

LACTANTES I (0 días a 6 meses)

Edad : 0 días a 3 meses

UNIDAD 6



LACTANTES I (de 45 días a 6 meses)

EDAD: de 45 días a 3 meses

UNIDAD 6

EQUILIBRIO

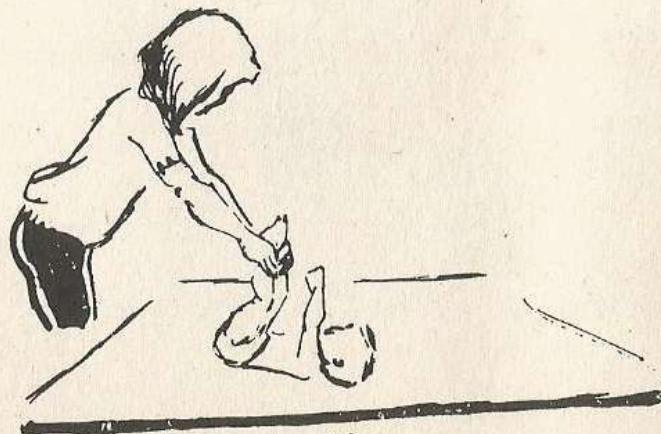
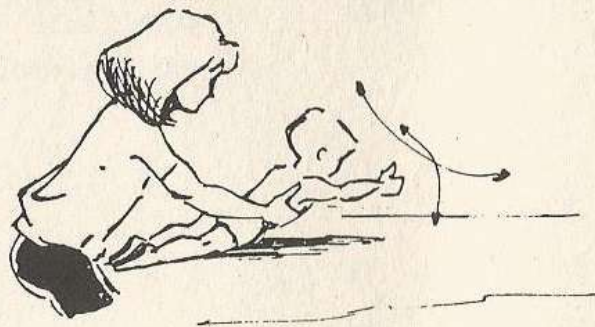
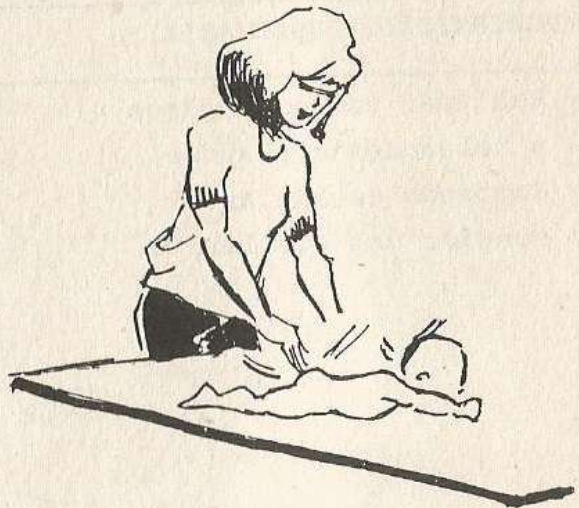
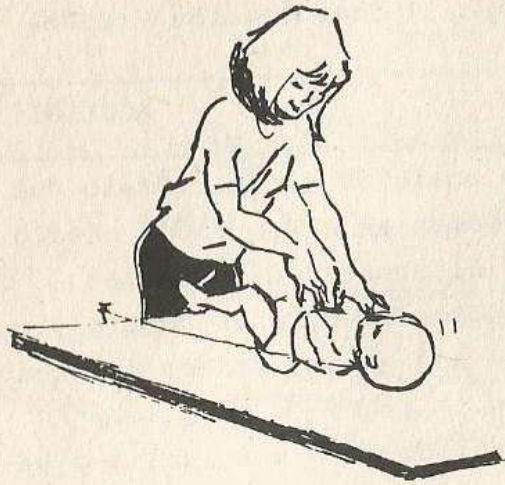
(2 Ubicación Espacio-Tiempo, 3 Coordinación Gruesa)

COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	ACCIONES
1.- Realizar volteos, giros y balanceos con ayuda, logrando estimular el sentido del equilibrio.	- En posición prona, tómelo del abdomen en suspensión; mézalo en diferentes direcciones. - Colóquelo sobre su hombro y muévase en diferentes direcciones. - Enróllelo con una toalla o sabanita y desenróllelo lentamente. - Tómelo por el tronco y elévelo, soltándolo ligera y rápidamente (realícelo suavemente y observe su reacción).

LACTANTES I (0 dias a 6 meses)

Edad: 3 a 6 meses

UNIDAD I



LACTANTES I (de 45 días a 6 meses)

EDAD: de 3 a 6 meses

UNIDAD 1

IMAGEN CORPORAL

COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	ACCIONES
1.- Obtener la distensión corporal, por medio de la relajación.	- En posición supina y prona, <u>pá</u> sele los dedos suavemente por todo el cuerpo. - En posición supina y prona, <u>gol</u> pee ligeramente con los dedos de las manos por todo su cuerpo. - En posición supina y prona, <u>rea</u> lícele pequeñas presiones con los dedos, de las manos por todo su cuerpo. - En posición supina y prona, <u>pre</u> sione suavemente con las palmas (como amasando) por todo su - - cuerpo.
2.- Movilizar su cuerpo en - forma global y segmentaria.	- En posición supina, <u>movilí</u>cele sus miembros superiores: arriba, abajo y a los lados. - En posición supina, <u>movilí</u>cele su tronco hacia un lado y otro, <u>flexi</u>ónelo y <u>exti</u>éndalo. - En posición prona, <u>levá</u>ntele el tronco despegando el pecho de la colchoneta. - En posición supina, <u>movilí</u>cele sus miembros inferiores: arriba, abajo y a los lados.

3.- Aumentar su capacidad pulmonar al realizar la respiración abdominal.

- En posición supina, tómele un brazo y recorralo con movimientos suaves hasta abrirle la mano, alternando.
- En posición supina, flexiónese y extiéndale lentamente los dedos de sus manos.
- En posición supina, motívelo a que juegue con sus pies.
- En posición supina, colóquele en sus muñecas y tobillos, pulseras con cascabeles y provoque movimientos de sus miembros.
- En posición supina, ayúdele a que toque con sus manos las diferentes partes de su cuerpo, al tiempo que le nombre el segmento que se toca.

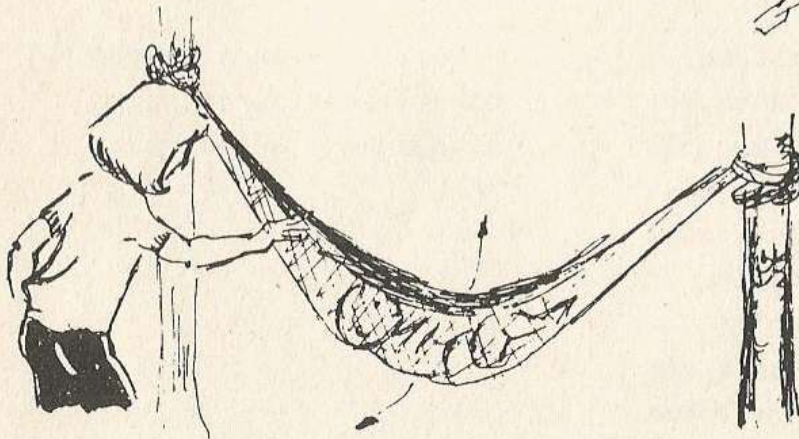
- En posición supina, tómelos de los tobillos y flexione sus piernas sobre su abdomen presionando suavemente y extiéndaselas.
- En posición supina, colóquele un cojín pequeño sobre su abdomen y presione suavemente al momento en que exhale.
- En posición supina, realice una trompetilla en su abdomen para que contraiga y decontraiga el mismo.
- En posición supina, realícele cosquillas en el abdomen para -

que contraiga y decontraiga el mismo.

LACTANTES I (0 días a 6 meses)

Edad: 3 a 6 meses

UNIDAD 2



LACTANTES I (de 45 días a 6 meses)

EDAD: de 3 a 6 meses

UNIDAD 2

UBICACION ESPACIO-TIEMPO

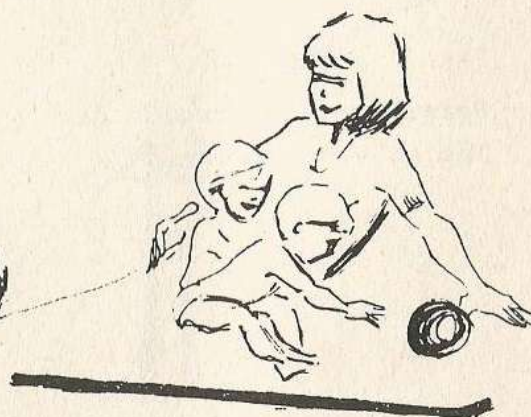
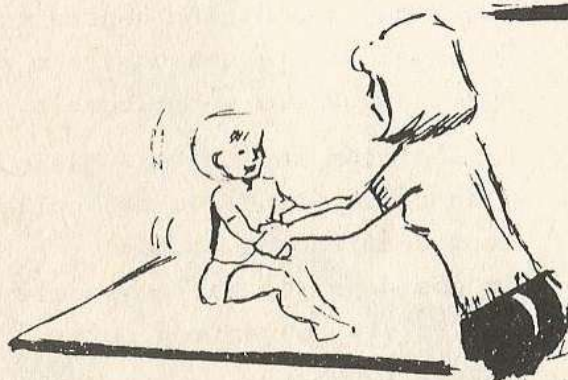
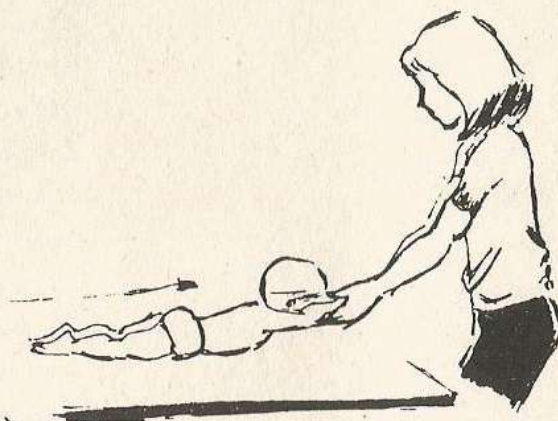
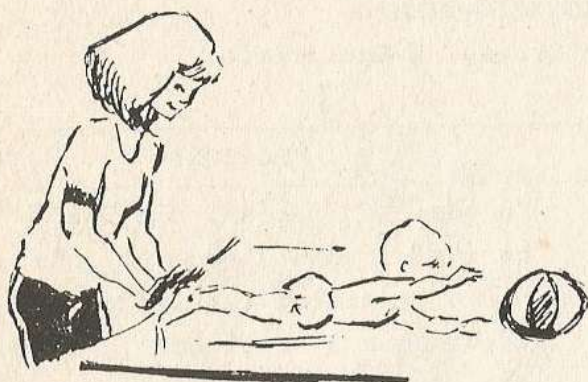
(3 Coordinación Gruesa, 6 Equilibrio)

COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	ACCIONES
1.- Percibir su ubicación <u>es</u> pacio-tiempo mediante <u>ac</u> tividades de volteos y - giros.	- En posición supina, con los - brazos pegados al cuerpo, <u>dó</u>- blele la pierna izquierda, al tiempo que le extiende la dere- cha, impúlselo a voltear hacia el lado de la pierna extendida, alternando. - En posición supina, motívelo - con un objeto, moviéndolo a un lado para que ruede al seguir- lo; ayúdelo. - En posición prona, motívelo con un juguete sonoro y ayúdelo a que ruede a posición supina. - Colóquelo sobre una hamaca o <u>re</u> bozo, asegúrelo y balanceelo.
2.- Percibir la ubicación de los objetos cercanos.	- En posición supina, acérquele a su campo visual un aro colgan<u>te</u> y permita que lo tome. - En posición supina, acérquele - una pelota colgante y permita - que la toque. - En posición prona, motívele a - que tome un objeto cercano a su mano; alterne. - En posición prona, ruede una <u>pe</u> lota frente a él y motívelo a - que la toque.

LACTANTES I (0 días a 6 meses)

Edad : de 3 a 6 meses

UNIDAD 3



LACTANTES I (de 45 días a 6 meses)

EDAD: de 3 a 6 meses

UNIDAD 3

COORDINACION GRUESA

(2 Ubicación Espacio- Tiempo)

COMPORTAMIENTO OBSERVABLE

ACCIONES

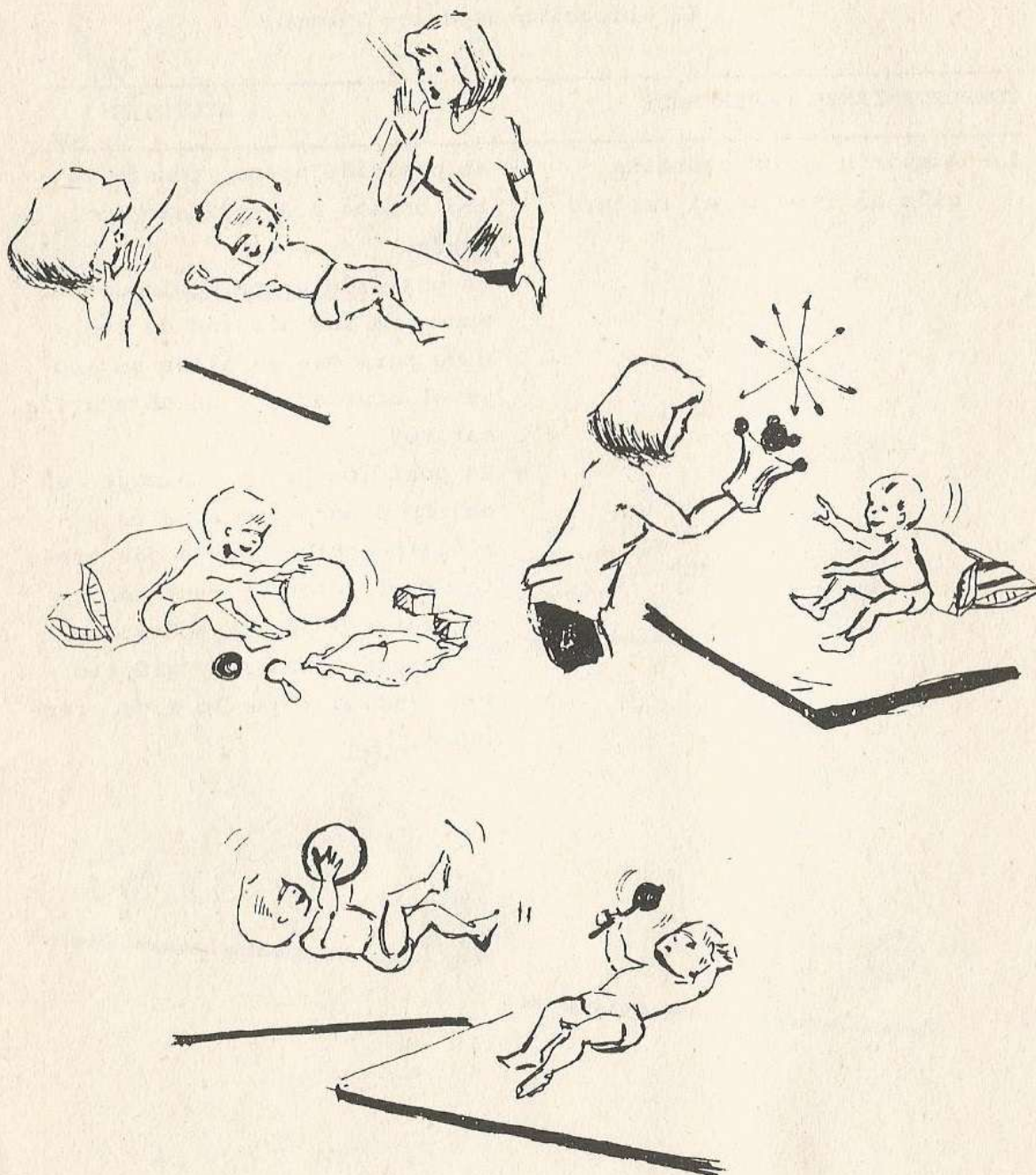
1.- Adquirir mayor coordinación al iniciar el reptar.

- En posición prona, tómelo de los brazos y desplácelo lentamente..
- En posición prona, coloque sus manos en las plantas de los -- pies para que en ellas se apoye al acercarse a un objeto llamativo.
- En posición prona, coloque un objeto sonoro cerca de él y -- aléjelo motivándolo a que trate de alcanzarlo, reptando
- En posición prona, acérquele - un objeto luminoso y aléjelo - motivándolo a que lo siga, reptando.

LACTANTES I (0 días a 6 meses)

Edad : 3 a 6 meses

UNIDAD 4



LACTANTES I (de 45 días a 6 meses)

EDAD: de 3 a 6 meses

UNIDAD 4

COORDINACION FINA

(2 Ubicación Espacio-Tiempo)

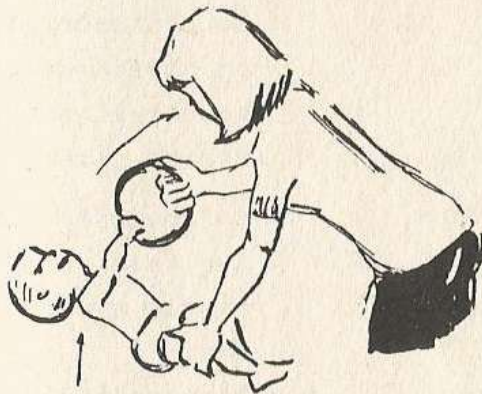
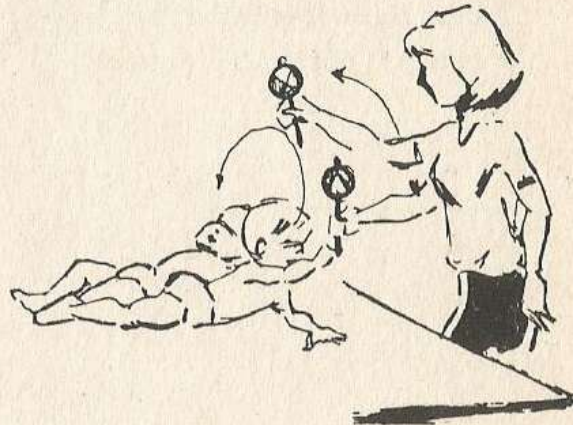
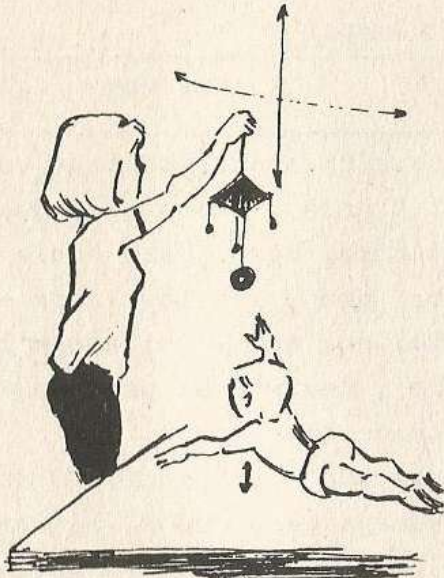
COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	ACCIONES
1.- Seguir visualmente objetos o personas con movimientos coordinados.	- Colóquese a un lado del niño, llámelo por su nombre y cuando le ponga atención, cambie de lugar para que lo siga con la vista. - Colóquelo frente a un móvil o sonaja y muévaselo en diferentes direcciones procurando que lo siga con la vista. - Preséntele un muñeco o títere y llame su atención hacia él, para que siga todos sus movimientos. - Preséntele títeres pequeños (de los dedos) y realice una representación breve. - Jale con un hilo o red una pelota de color llamativo para que la siga con la mirada.
2.- Adquirir mayor coordinación viso-motriz al manipular diferentes objetos.	- En posición supina, manipule objetos de diferentes tamaños y texturas. - En posición supina, proporciónale una pulsera de cascabeles para que la manipule. - En posición supina, proporciónale un muñeco de vinil para que lo manipule (con un moño vistoso para que trate de tocarlo).

- En posición supina, acérquele diferentes objetos a su campo visual para que los tome (aro colgante, móvil, pelota colgante...).
- En posición prona, acérquele un "muñeco inflable" y permita que lo manipule.
- Sentado con apoyo, proporcíónele esponjas, muñecos, cubos, pedazos de tela, chillones... para que los manipule.

LACTANTES I (0 días a 6 meses)

Edad : de 3 a 6 meses

UNIDAD 5



LACTANTES I (de 45 días a 6 meses)

EDAD: de 3 a 6 meses

UNIDAD 5

FUERZA

(2 Ubicación Espacio- Tiempo)

COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	ACCIONES
1.- Aumentar la fuerza necesaria para levantar su pecho en posición prona.	- En posición prona, coloque un móvil frente a sus ojos y cuando lo mire, desplácelo hacia arriba, abajo y a los lados -- propiciando que lo siga con la mirada y levante el pecho extendiendo los brazos. - En posición prona, motívelo con una sonaja para que al seguirla, levante la cabeza y extienda los brazos. - En posición prona, motívelo con un objeto de manera que al levantar el pecho y extender los brazos gire hacia un costado.
2.- Aumentar fuerza en sus miembros superiores e inferiores para facilitar la prensión.	- En posición supina, motívelo a que jale un móvil o un aro, para que ejerza fuerza con sus manos. - Proporciónale la punta de una cinta elástica y cuando la tome, jálese la suavemente para que el ejerza fuerza con las manos (no la suelte). - En posición supina, coloque las palmas de las manos en las plantas de los pies, haciendo presión para que trate de empujarlas.

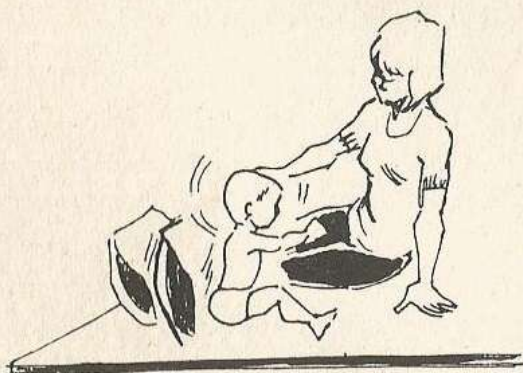
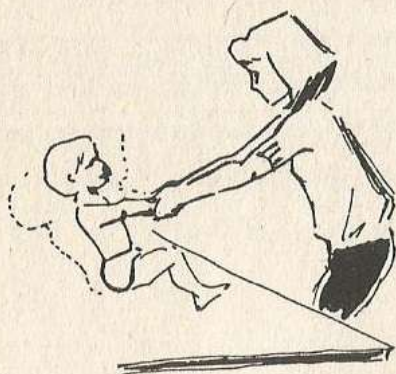
82

COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	ACCIONES
	- De pie, sosténgalo por la cintura (brevemente) sin dejar todo su peso en las piernas. - En posición supina y sin zapatos, roce con un pincel o cepillo suave, las plantas de sus pies estimulándolo a que los mueva.

LACTANTES I (0 días a 6 meses)

Edad : de 3 a 6 meses

UNIDAD 6



LACTANTES I (de 45 días a 6 meses)

EDAD: de 3 a 6 meses

UNIDAD 6

EQUILIBRIO

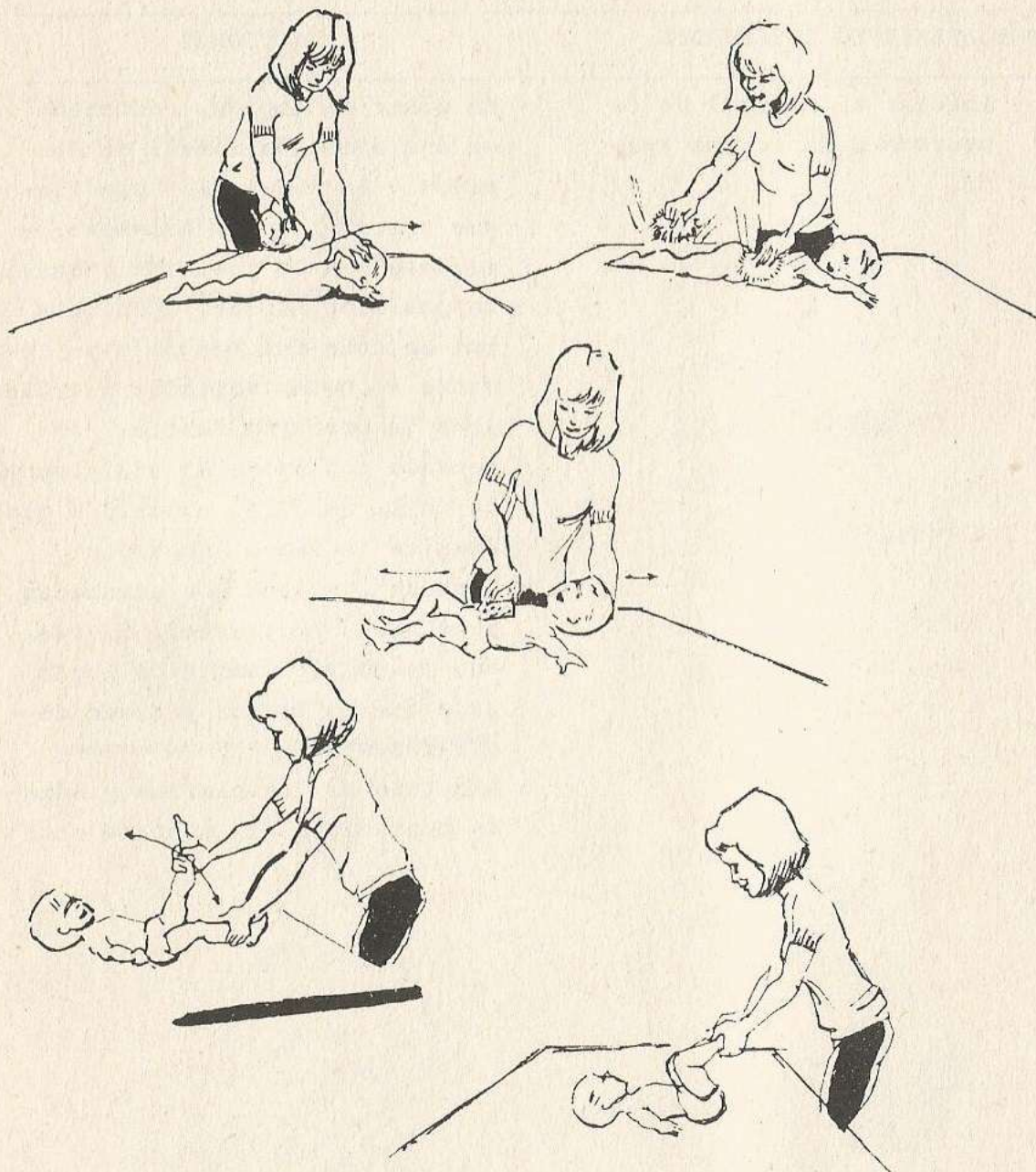
(5 FUERZA)

COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	ACCIONES
1.- Iniciar el control de la postura sedente con ayuda.	- En posición supina, recostado en una almohada tómelo de las manos y levántelo sin que llegue a sentarse por completo; - regréselo a la posición inicial. - En posición supina, ayúdelo a que se tome del bastón y se levante a quedar sentado; regrése lo a la posición inicial. - Sentado con apoyo de una almohada en la espalda, ayúdelo a que realice "solitos" sentado. - Sentado con apoyo de almohadas y cobijas, de frente a él, dé una palmada y cambie de lugar para que lo busque y trate de girar sentado. - Siéntelo en las piernas y mézalo cantándole "la montaña rusa".

LACTANTES II (de 6 a 12 meses)

Edad : de 6 a 9 meses

UNIDAD I



LACTANTES II (de 6 a 12 meses)

EDAD: de 6 a 9 meses

UNIDAD 1

IMAGEN CORPORAL

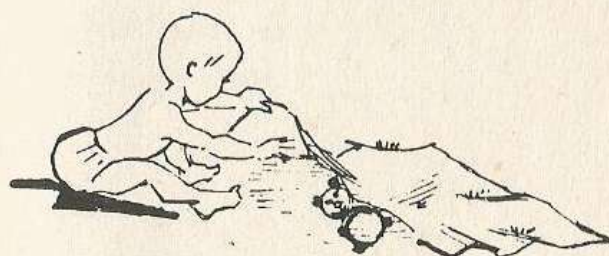
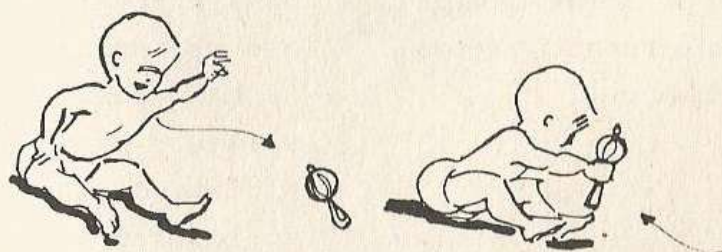
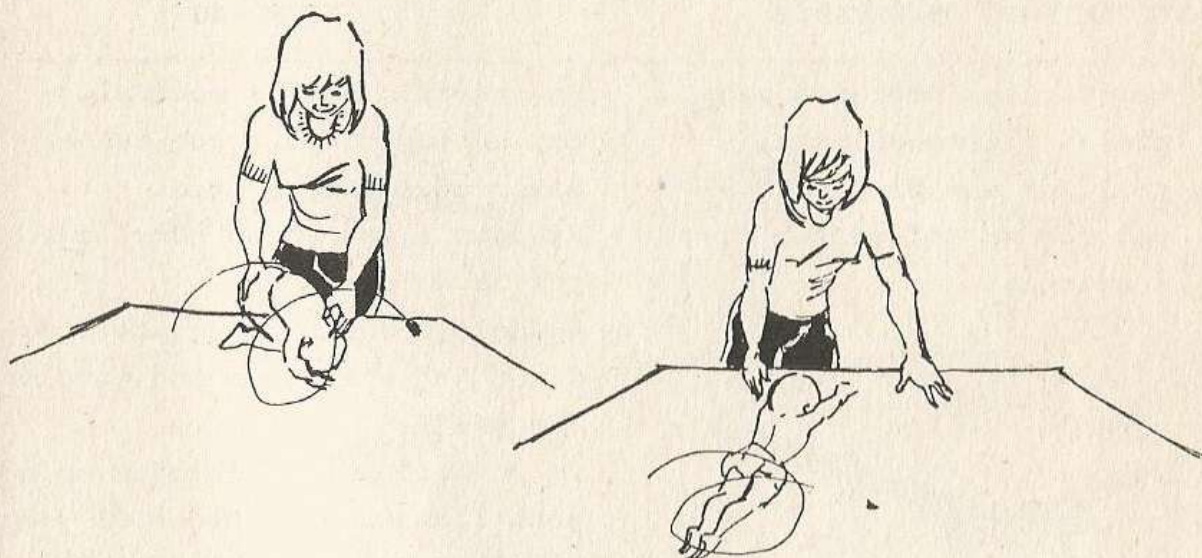
COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	ACCIONES
1.- Obtener la distensión corporal, por medio de la relajación.	- En posición supina pase un <u>globo</u> por todo su cuerpo; repita la acción en posición prona. - En posición supina y prona golpee ligeramente con una mota <u>to</u>do su cuerpo. - En posición supina y prona <u>rea</u>lice pequeñas presiones con un "chillón" por todo su cuerpo. - En posición supina y prona pase una esponja suavemente por todo su cuerpo.
2.- Percibir y movilizar con amplitud su cuerpo en -- forma global y segmentaria.	- En posición supina mueva suavemente sus brazos en diferentes direcciones, con gran amplitud (extensión, flexión, círculos). - En posición prona levante el - tronco hacia arriba, despegando el pecho de la colchoneta. - En posición supina con las <u>pie</u>nas extendidas, muevaselas en - diferentes formas, ampliando -- paulatinamente el movimiento. - En posición supina extienda <u>sua</u>vemente sus piernas lo más que pueda. - Movilice cada una de las partes de su cuerpo, a la vez que <u>ento</u>na una canción alusiva al tema

- 3.- Aumentar su capacidad pulmonar al realizar respiración abdominal.
- como "Esta es mi cabeza"
- Siéntelo frente a un espejo, nombre y tóquele diferentes segmentos.
 - Movilice las muñecas y tobillos con pulseras de cascabeles, estímulelo a que lo realice.
 - En posición supina tómelo de los tobillos y flexione sus piernas presionando suavemente con ellas sobre su abdomen.
 - En posición supina coloque un cojín pequeño sobre su abdomen y presione suavemente al momento que exhale.
 - En posición supina realice una "Trompetilla" en su abdomen para que lo contraiga y decon--traiga.
 - En posición supina roce con los dedos de la mano su abdomen, para que lo contraiga y decontraiga.

LACTANTES II (de 6 a 12 meses)

Edad : de 6 a 9 meses

UNIDAD 2



LACTANTES II (de 6 a 12 meses)

EDAD: de 6 a 9 meses

UNIDAD 2

UBICACION ESPACIO-TIEMPO

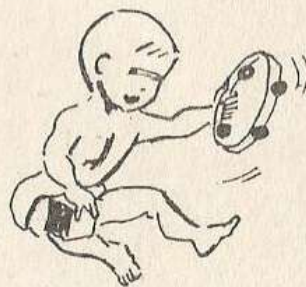
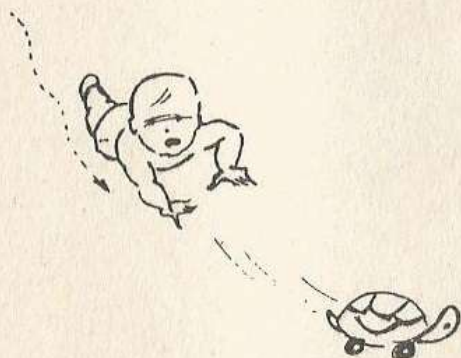
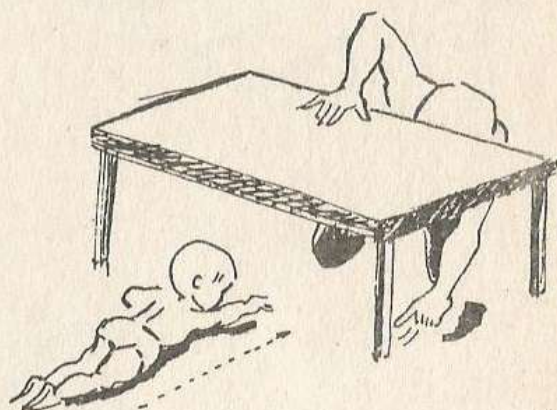
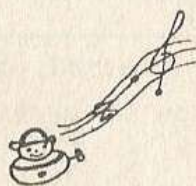
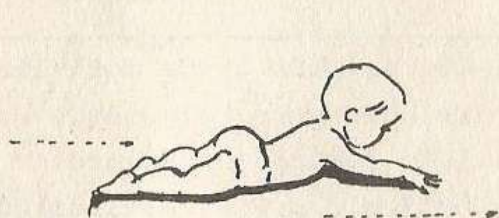
(3 Coordinación Gruesa)

COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	ACCIONES
1.- Mejorar sus nociones espaciales y temporales al -- realizar con facilidad -- volteos en diferentes direcciones.	- En posición supina motívelo - con un objeto para que ruede - hacia un lado y a otro. - Ayúdelo a que ruede como leño por la colchoneta. - Ayúdelo a que realice una rodada en "c" entonando una canción "La piedra". - En posición prona coloque un <u>objeto</u> llamativo frente a él y <u>mo</u>tívelo a que lo siga girando.
2.- Localizar con mayor facilidad la ubicación de los objetos: al frente, a los lados y abajo.	- En posición prona coloque una sonaja frente a él y permita -- que se acerque a tomarla. - Sentado coloque a un lado una sonaja y permítale que flexione el tronco al tomarla, alternando los lados. - Sentado llame su atención con " un objeto luminoso y déjelo que gire para tomarlo, alterne el - movimiento. - Sentado esconda un objeto frente a el bajo un lienzo, permita que lo busque y tome.

LACTANTES II (de 6 a 12 meses)

Edad : de 6 a 9 meses

UNIDAD 3



LACTANTES II DE (6 a 12 meses)

EDAD: de 6 a 9 meses

UNIDAD 3

COORDINACION GRUESA

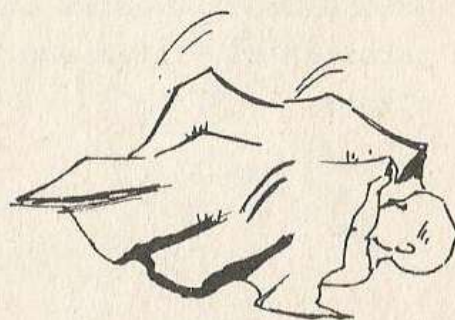
(2 Ubicación Espacio- Tiempo, 5 Fuerza , 6 Equilibrio)

COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	ACCIONES
1.- Obtener mayor control en sus movimientos al reptar.	- En posición prona motívelo pa<u>ra</u> que rept<u>e</u>, siguiendo un ob<u>je</u>to luminoso o sonoro. - Motívelo a que pase reptando debajo de una mesa. - Motívelo a que se desplace reptando, siguiendo un objeto con ruedas. - Motívelo a que pase reptando debajo de una silla.

LACTANTES II (de 6 a 12 meses)

Edad : de 6 a 9 meses

UNIDAD 4



LACTANTES II (de 6 a 12 meses)

EDAD: de 6 a 9 meses

UNIDAD 4

COORDINACION FINA

(2 Ubicación Espacio-Tiempo)

COMPORTAMIENTO OBSERVABLE

ACCIONES

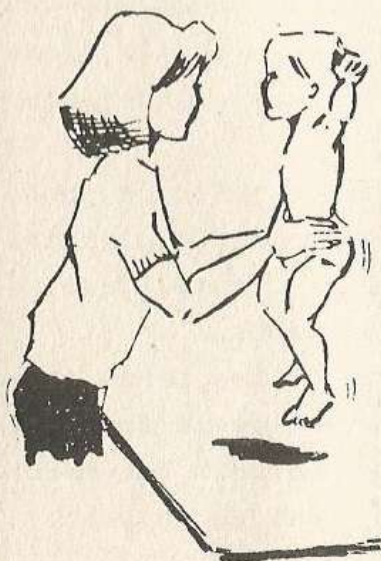
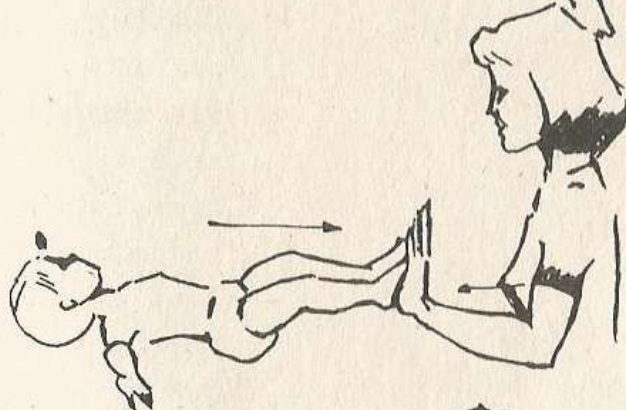
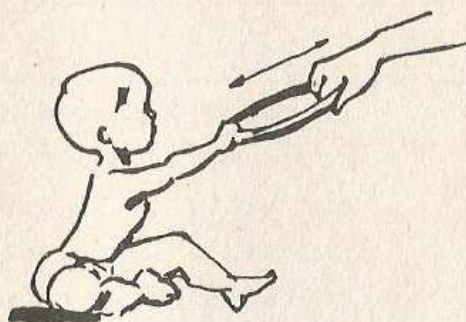
1.- Manipular diferentes objetos en distintas posiciones.

- En posición supina proporciónele un pedazo de tela para que juegue; tápelo y que se destape.
- Propicie que saque y meta de un envase de plástico vacío y limpio, pedacitos de hule espuma.
- Sentado proporciónele botes cerrados con piedras dentro, para que juegue.
- Sentado provealo de objetos pequeños (como fichas, huesitos de chabacano o ciruela, corcholatas...) y permítale que los manipule, cuidando que no se los meta a la boca.
- Sentado proporciónele en un plato, gomitas (de dulce) para que las tome de una en una.

LACTANTES II (de 6 a 12 meses)

Edad: de 6 a 9 meses

UNIDAD 5



LACTANTES II (de 6 a 12 me es)

EDAD: de 6 a 9 meses

UNIDAD 5

FUERZA

(e Equilibrio)

COMPORTAMIENTO OBSERVABLE

ACCIONES

1.- Fortalecer los músculos que sostienen la columna vertebral a fin de adquirir la - postura sedente.

- En posición supina motívelo - con un objeto sonoro, para que trate de incorporarse.
- Ayúdelo a sentarse tomándolo de las manos y al hacerlo, - suéltelo para que ejecute - - " Un solito ".
- Sientelo en sus piernas, proporciónele un globo y procure que mantenga la postura - sedente.
- Sentado desbalanceelo, empujándolo suavemente (a la altura de los hombros) en diferentes direcciones, a fin de que evite caerse al ejercer fuerza en su región abdómi--nal.

2.- Obtener mayor fuerza en - sus miembros superiores e inferiores para adquirir la postura de gateo.

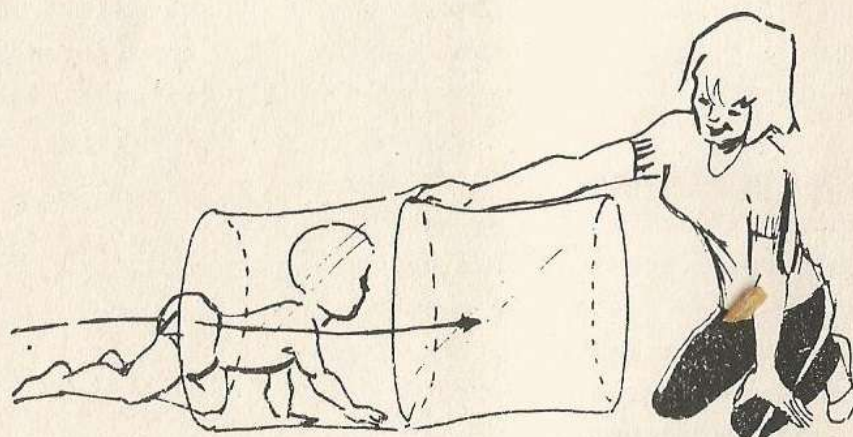
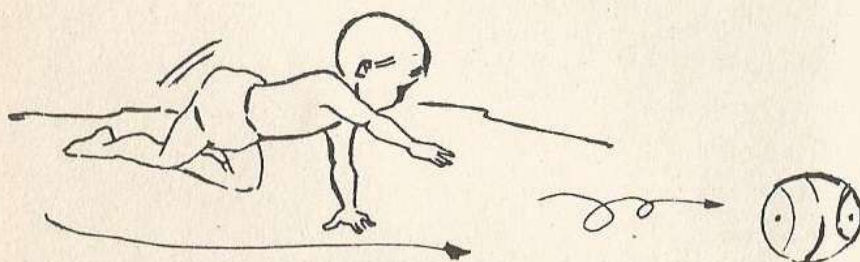
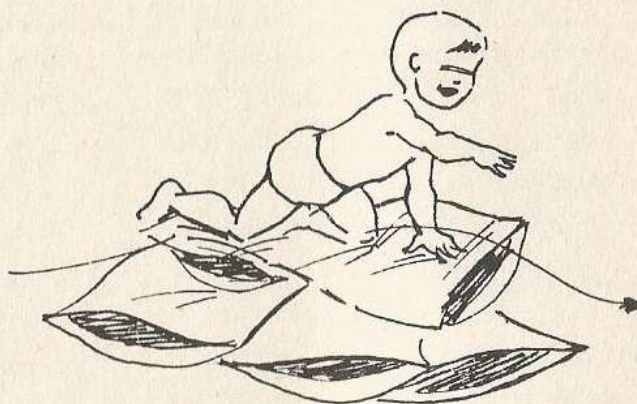
- Proporciónele un objeto grande y cuando lo tome, jálelo suavemente para que ejerza - fuerza.
- Cóloquelo en posición prona sobre un almohadón cónico y mézalo al frente, para que apoye las manos.
- Con apoyo de las manos en la colchoneta elévele la cadera y hágale muelleos suavemente para que soporte su peso.

- En posición supina apoye las manos sobre sus pies, presionando para que las empuje.
- De pie sosténgalo de la cintura y permítale que soporte todo su peso en las piernas, soltándolo brevemente.
- Colóquelo en la posición de gateo, cuando se acueste regréselo a la posición inicial.
- Colóquelo en posición de gateo y anímelo a seguir una luz que moverá por toda la colchoneta.

LACTANTES II (6 a 12 meses)

Edad: 6 a 9 meses

UNIDAD 6



LACTANTES II (de 6 a 12 meses)

EDAD; de 6 a 9 meses

UNIDAD 6

EQUILIBRIO

(4 Coördinación Gruesa, 5 Fuerza)

COMPORTAMIENTO OBSERVABLE

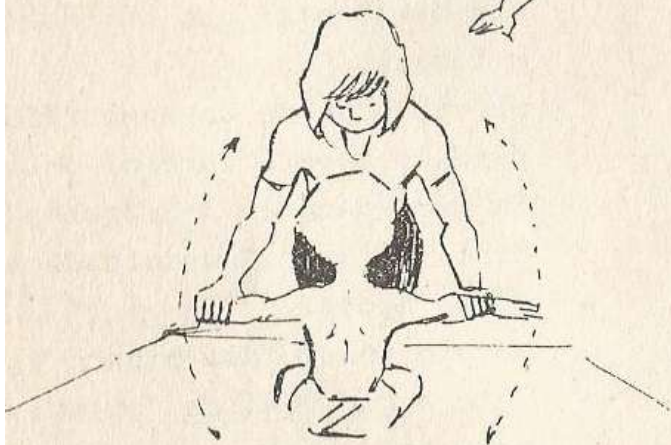
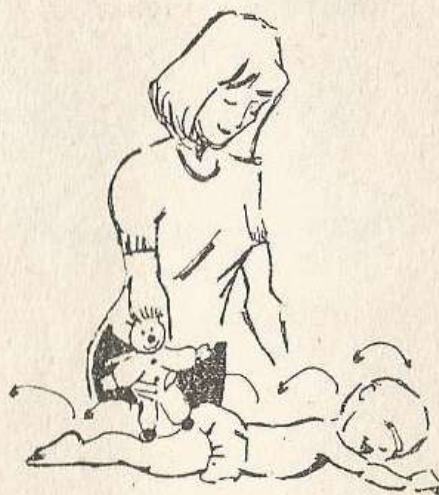
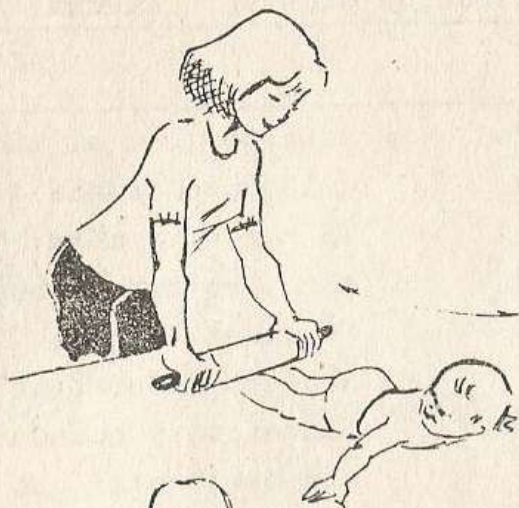
ACCIONES

- | | |
|--|---|
| <p>1.- Obtener mayor equilibrio corporal al adquirir la postura sedente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Sentado (con el mínimo apoyo), colóquese frente a él y llámelo por su nombre; cambie de lugar para que lo busque y trate de girar sentado. - Sentado preséntele un objeto llamativo y cuando se interese alejéselo para que se incline a tomarlo. - Siéntelo sobre su antebrazo suspendido y equilibrelo; coloque la otra mano en la espalda del niño, proporcionándole el mínimo de ayuda. |
| <p>2.- Iniciar el control de la postura de pie.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - De pie tómelo del tronco y motívelo a que realice "Un solito" momentaneamente. - Párelo momentaneamente apoyándolo en un mueble o barandal; motívelo a que mantenga esta posición. - Sentado tómelo de las manos y ayúdelo a quedar en la posición de pie, manténgalo así brevemente. - Colóquelo de pie y sosténgalo de un brazo, para que realice "Un solito" (esta actividad no la realice antes de los 8 meses). |

LACTANTES II (de 6 a 12 meses)

Edad: de 9 a 12 meses

UNIDAD I



LACTANTES II (de 6 a 12 meses)

EDAD: de 9 a 12 meses

UNIDAD 1

IMAGEN CORPORAL

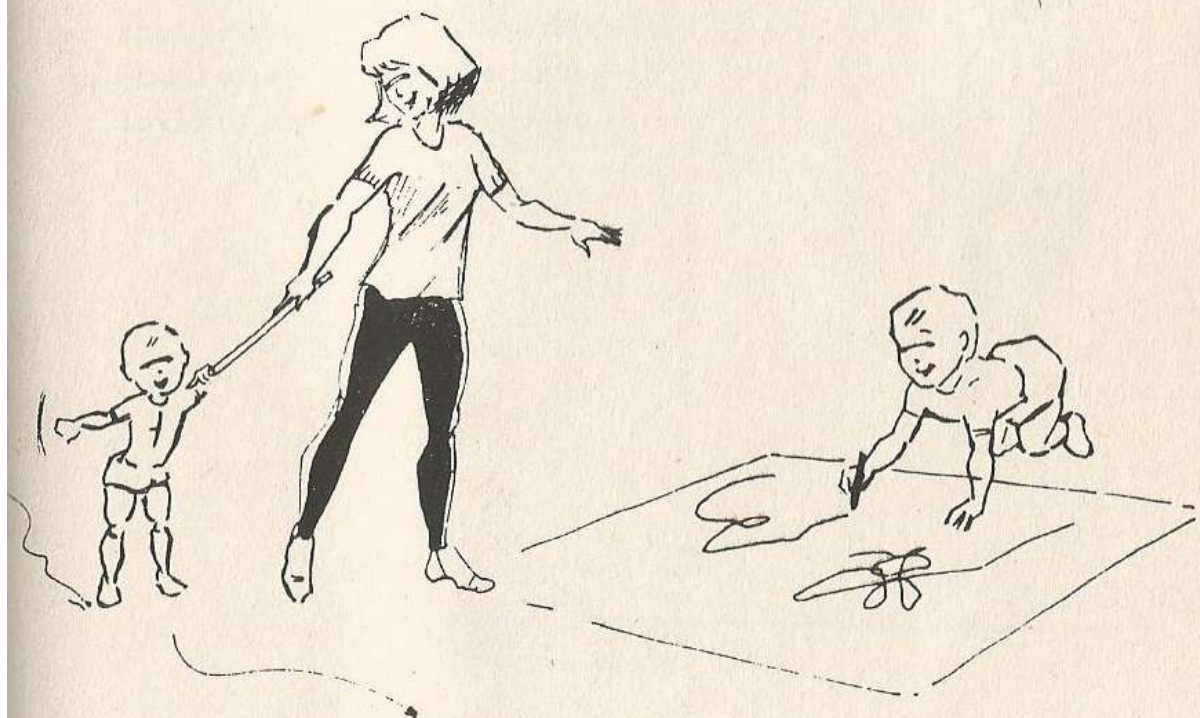
COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	ACCIONES
1.- Obtener la distensión corporal por medio de la relajación.	- En posición supina aplique pequeñas presiones con los dedos por todo el cuerpo. Repita la acción en posición prona. - En posición supina deslice un objeto suave (tela, esponja) - por todo su cuerpo. Repita la acción en posición prona. - En posición supina pase un rodillo pequeño, suavemente por todo su cuerpo .Repita la - - - acción en posición prona. - En posición supina pase un objeto (muñequito, motas) brincando por todo su cuerpo. Repita la acción en posición prona.
2.- Percibir y movilizar con amplitud su cuerpo en -- forma global y segmentaria.	- Muéstrele valiéndose de un muñeco, diferentes partes del cuerpo e indíquele como pueden moverse. - Muevale diferentes partes a un muñeco y pídale que movilice - ese segmento; ayúdelo a que realice el movimiento con amplitud. - Ayúdelo a mover con amplitud los brazos en diferentes formas: círculos, flexiones, extensiones, - arriba, abajo... - Ayúdelo a mover sus piernas juntas: flexión, extensión, arriba,

-
- abajo, a un lado y a otro lado., separadas: juntarlas, separarlas, círculos...
- En posición supina tómese los pies y movílceselos en diferentes formas, (arriba, abajo, alternando, círculos, rotaciones...) lentamente.
 - Tómese las manos y movilícelas haciendo círculos, flexiones.
 - Tómese los pies y movilíceselos haciendo círculos, flexiones, extensiones...
- 3.- Aumentar su capacidad pulmonar al realizar la respiración tóracaica y abdominal.
- En posición supina cólóquele un cojín sobre su abdómen y presione suavemente cuando exhale.
 - Pídale que sopla con popotes - dentro de un recipiente transparente con confeti (muéstreselo).
 - Enciéndale una vela y que la -- apague al soplar (muéstreselo).
 - Indíquele que sopla una pluma, (muéstreselo).

LACTANTES II (de 6 a 12 meses)

Edad : de 9 a 12 meses

UNIDAD 2



LACTANTES II (de 6 a 12 meses)

EDAD: de 9 a 12 meses

UNIDAD 2

UBICACION ESPACIO - TIEMPO

(3 Coordinación Gruesa, 4 Coordinación Fina)

COMPORTAMIENTO OBSERVABLE

ACCIONES

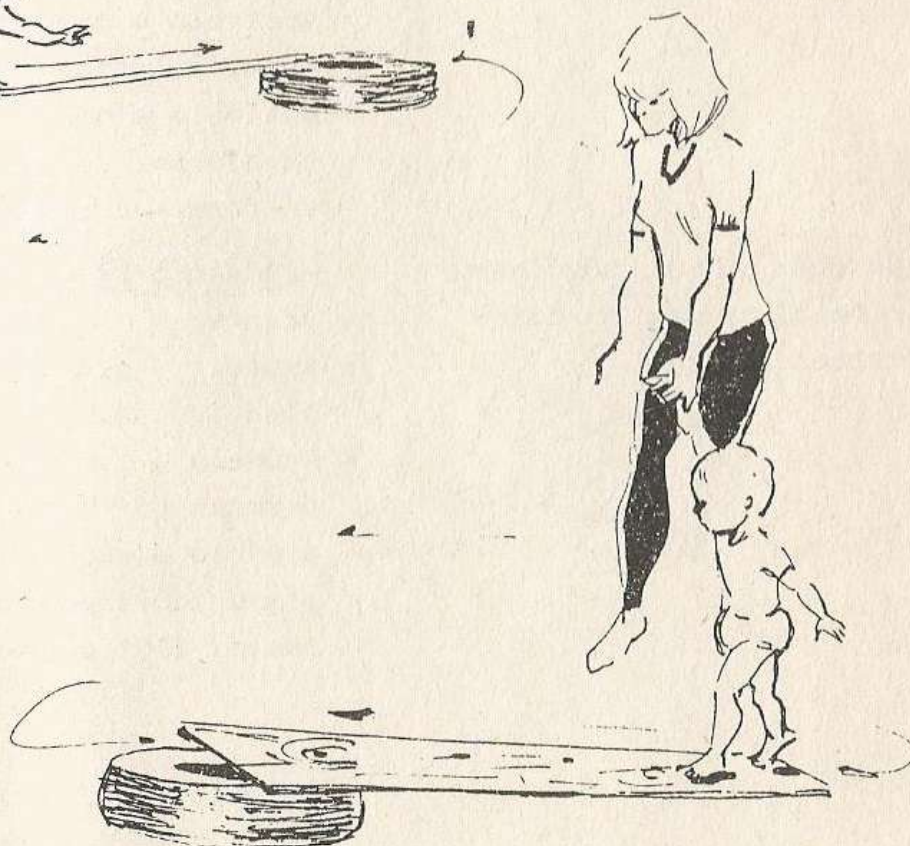
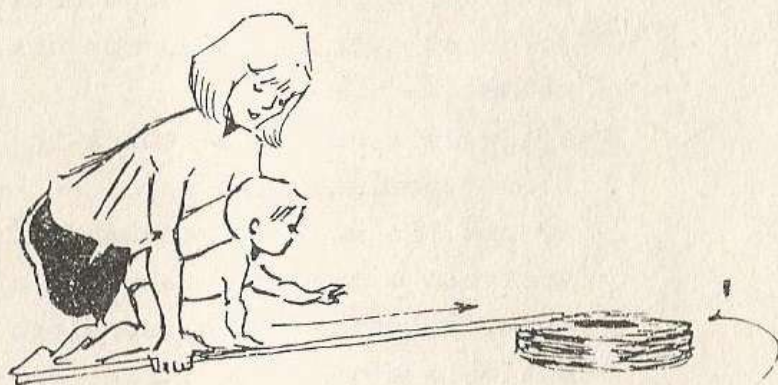
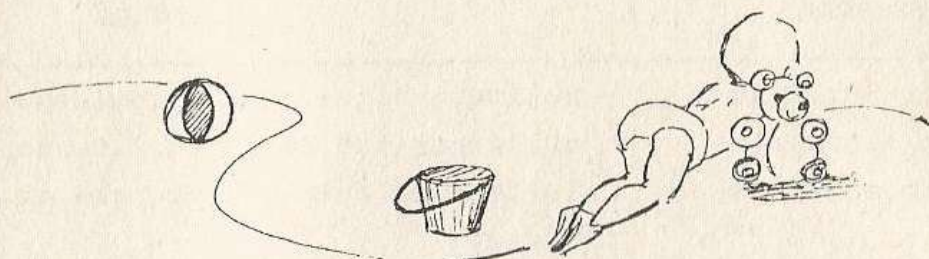
1.- Localizar con mayor facilidad la ubicación de los objetos: abajo, sobre, entre y dentro.

- Llámeme la atención con un objeto sonoro (tambor), cuando lo siga colóquelo abajo de la mesa, permitiendo que lo tome y juegue con él.
- Motívelo con un objeto y cuando lo quiera tomar colóquelo sobre una silla, permítale tomarlo.
- Esconda un objeto frente a él, en una caja y déjelo que lo tome.
- Motívelo a que pase gateando entre dos almohadas grandes separadas.
- Motívelo a que entre a una caja grande acostada para tomar un objeto que este dentro.

LACTANTES II (de 6 a 12 meses)

Edad : de 9 a 12 meses

UNIDAD 3



LACTANTES II (de 6 a 12 meses)

EDAD: de 9 a 12 meses

UNIDAD 3

COORDINACION GRUESA

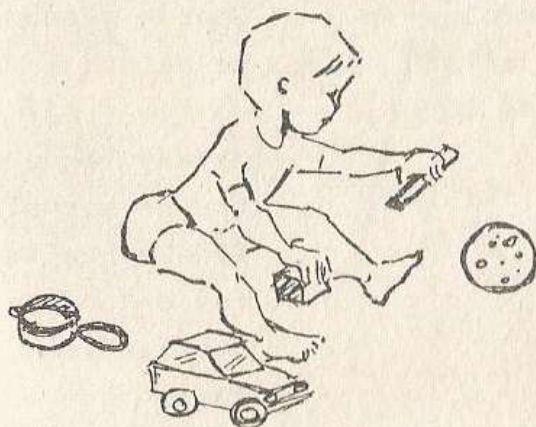
(2 Ubicación Espacio-Tiempo)

COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	ACCIONES
1.- Adquirir mayor coordinación dinámica al desplazarse gateando con seguridad.	- Motívelo a que gatee siguiendo una "víborita" de papel, que se le deslice entre diferentes <u>ob</u>jetos. - Motívelo a pasar gateando debajo de un tunel formado con dos mesas. - Motívelo a que gatee sobre un plano inclinado (no mayor de -- 30 cms.) brindándole seguridad. - Motívelo a que suba gateando <u>al</u>gunos peldaños de una escalera. - Motívelo a que suba y baje gateando por colchones apilados - en forma de rampa.
2.- Obtener mayor coordinación al trepar en diferentes planos.	- Ayúdelo a trepar a una silla -- grande. - Ayúdelo a que camine sobre 3 <u>si</u>llas juntas. - Ayúdelo a que trepe a una cama formada por 3 colchones. - Ayúdelo a que camine sobre un - plano inclinado formado por una tabla. (30° aproximadamente).

LACTANTES II (de 6 a 12 meses)

Edad: de 9 a 12 meses

UNIDAD 4



LACTANTES II (de 6 a 12 meses)

EDAD: de 9 a 12 meses

UNIDAD 4

COORDINACION FINA

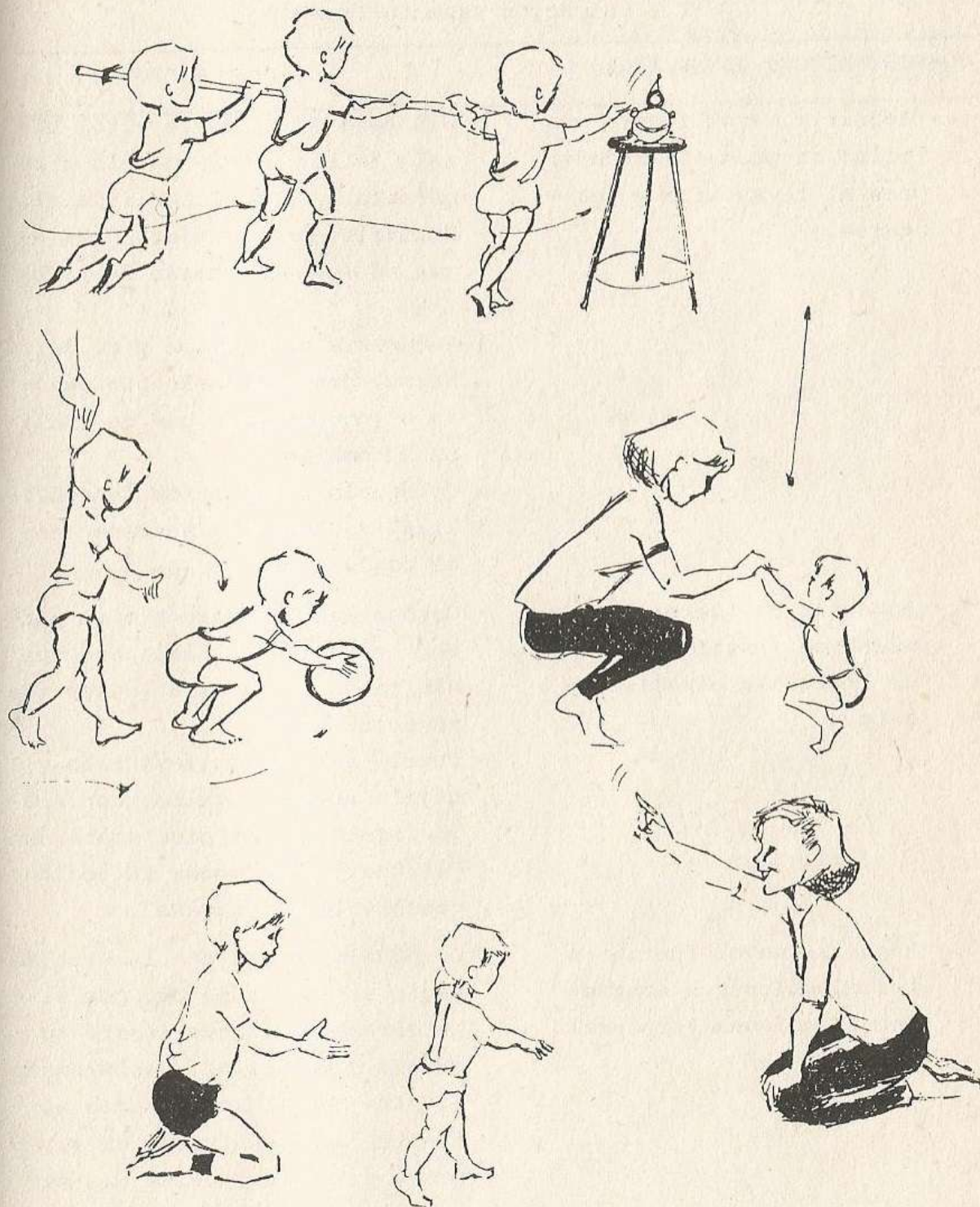
(2 Ubicación Espacio-Tiempo)

COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	ACCIONES
1.- Obtener mayor coordinación viso-motriz al manipular objetos de diferentes tamaños.	- Guarde y saque de un recipiente material de madera o plástico. - Meta y saque de un plato huesitos de ciruela y chabacano. - Pídale que saque y meta pasitas de un plato (pocas para - que las tome de una en una). - Pídale que saque y guarde huesitos de ciruela, habas o semillas en envases de plástico. - Pídale que apile vasos pequeños en plástico intrudiciendo unos en otros. - Indíquele que introduzca palitos de madera en envases de -- plástico pequeños. - Proporciónele material de ensamble, tubos para cabello u otro material y déjelo que lo manipule.

LACTANTES II (de 6 a 12 meses)

Edad : de 9 a 12 meses

UNIDAD 5



LACTANTES II (de 6 a 12 meses)

EDAD: de 9 a 12 meses

UNIDAD 5

FUERZA

(2 Ubicación Espacio-Tiempo)

COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	ACCIONES
1.- Adquirir mayor fuerza muscular en miembros inferiores al levantarse y sentarse.	- Siéntelo en un cojín alto, tómelo de los codos, párelo y regréselo a la posición inicial. - Motívelo con un objeto para que se levante tomado de la barra. - Ayúdelo a que camine y al detenerse, proporciónale una pelota o juguete para que se incline a tomarlo. - Colóquelo en posición de "cuchillas" y ayúdelo a mantener esta postura, por un momento.
2.- Aumentar la fuerza en sus miembros inferiores a fin de lograr la bipedestación.	- Colóquese de frente a otra persona y motive al niño para que camine de una a otra (cuide que no se caiga). - Tómelo del tronco, levántelo y bájelo imitando saltos con apoyo ligero de los pies sobre una colchoneta. Acompañe la acción cantándole "El payaso".
3.- Adquirir mayor fuerza en los músculos que sostienen la columna vertebral.	- Colóquelo de pie con la espalda hacia usted y sújetelo con el antebrazo izquierdo (entre su cadera y rodillas); desbáncelo para que al evitar irse al frente, aplique fuerza en su abdomen y espalda; evite que se caiga sosteniéndolo con la mano

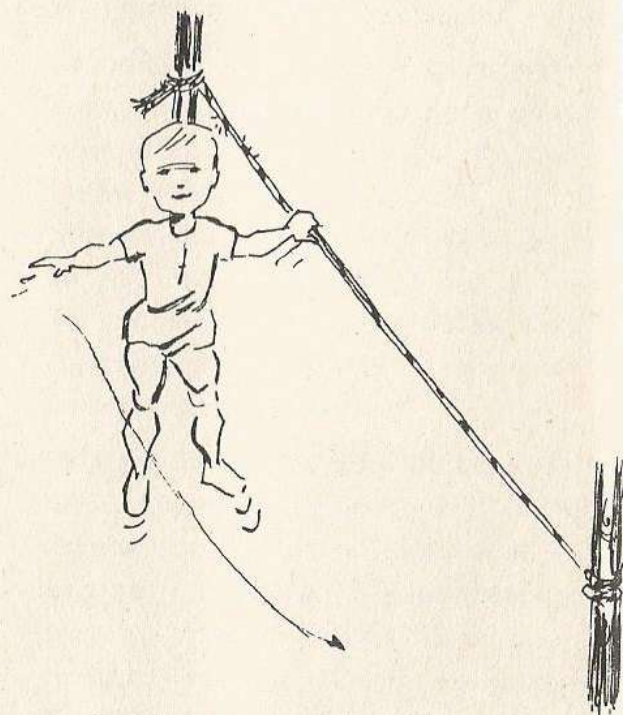
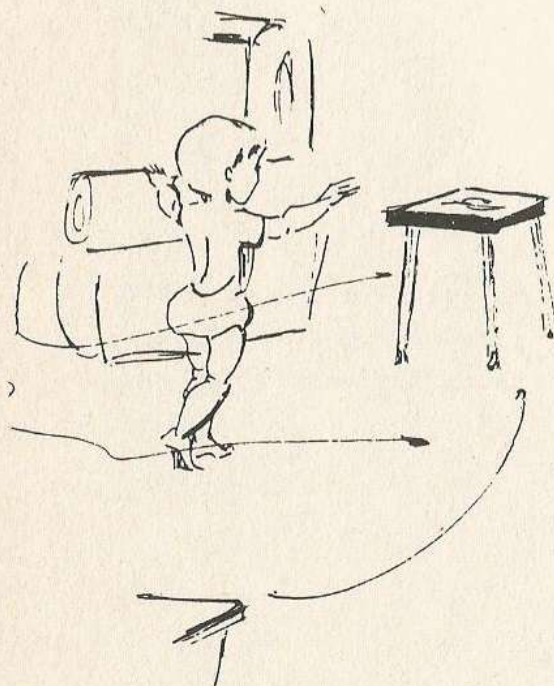
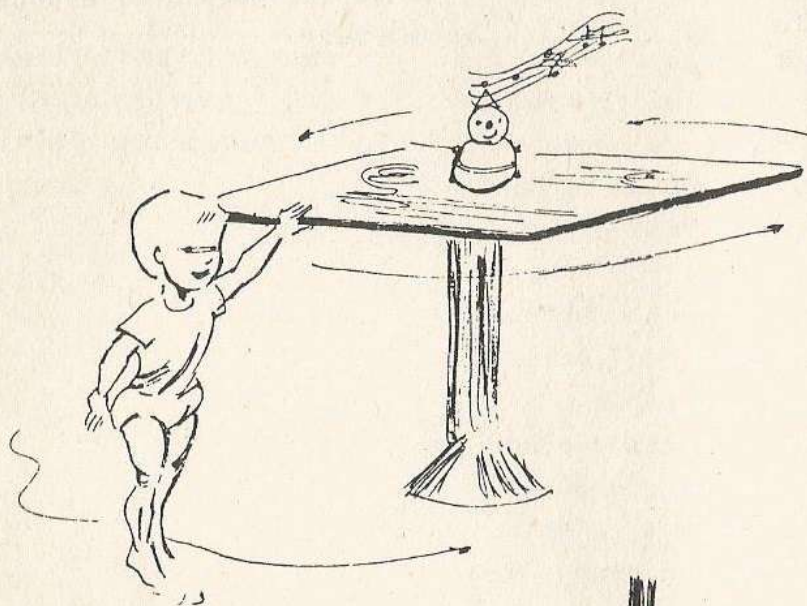
derecha.

- Suspéndalo sujetándolo de los tobillos; motívelo con un objeto sonoro para que levante la cabeza.

LACTANTES II (de 6 a 12.meses)

Edad: de 9 a 12 meses

UNIDAD 6



LACTANTES II (de 6 a 12 meses)

EDAD: de 9 a 12 meses

UNIDAD 6

EQUILIBRIO

(2 Ubicación Espacio-Tiempo)

COMPORTAMIENTO OBSERVABLE	ACCIONES
1.- Mejorar su equilibrio al trasladarse con apoyo.	- Ayúdelo a que camine hacia el frente y atrás sosteniéndolo de un andarín, reboso o cobija. - Se desplace por toda la sala - apoyandose en una silla chica (empujándola). - Motívelo con un objeto sonoro a que camine apoyándose de un mueble. - Ayúdelo a que camine a lo largo del área apoyado de una cuerda tensa. - Motívelo a que camine tomado de un aro. - Motívelo a que camine tomado de un bastón.